

Qu'est-ce qui cloche ?

En pensant à Pâques et aux cloches, « parties pour Rome puis revenues à l'heure de gloire », vient cette question : ça date de quand les cloches ?

Là, nous plongeons dans un sujet débattu depuis des siècles et sans vraies réponses incontestables.

Le mot "cloche" ne vient pas du latin et pour cause, les romains n'avaient pas de cloches ! Ce qui ne veut pas dire qu'ils n'utilisaient pas de signaux sonores, pour les mouvements de troupes notamment. Ils parlaient de "signum", mots que l'on retrouve dans les écrits et commentaires sur la liturgie et le déroulement des offices, bien après la chute de Rome.

Par exemple, dans la règle de saint Benoît (*Chapitre 43*)

"Aussitôt que se fera entendre le signal qui annonce l'office divin, que les religieux quittent tout à l'instant pour s'y rendre en grande hâte"

Ce mot signum a évolué au fil des siècles mais il est arrivé jusqu'à nous dans une expression que vous connaissez tous : sonner le... tocsin !

Il semble donc qu'il s'agissait bien de cloches... toutes petites, portées à la main, plus tard suspendues à portée de main (on trouve dans les textes latins le verbe "tangere", toucher) plus tard encore accrochée bien haut dans des tours, des clochers ...

Cloche, clocher, d'où vient ce mot qui s'imposa. L'hypothèse la plus couramment défendue est que le mot est dérivé du celtique "clocca"

Ce terme aurait été importé par les moines irlandais (cf. Du Cange) peut-être les compagnons de saint Colomban, à la fin du VI^e siècle et immédiatement adopté dans la langue parlée, tandis que le mot signum, continuait d'être employé dans la langue écrite.

L'usage des cloches se répandit au fil des siècles et le vocabulaire s'enrichit de toute une série d'autres mots pour les désigner, selon leur taille et leur emploi (nola, campana, etc.) mais la cloche demeura.

Sources : Anonyme - *Essai sur le symbolisme de la cloche*, 1859

Quatremèrer de Quincy, *Encyclopédie Méthodique Architecture*, T1, 1788

Elisabetta Neri, (*Article*) in Eric Palazzo *Les cinq sens au Moyen Age*, ed Cerf, 2016.