

© A. DIBON/ICOM SPORT



## UNE NOUVELLE CHANCE D'ETRE TITRE CE SOIR **LE PSG SOUS PRESSION**

Les hommes de Tuchel doivent l'emporter face à Nantes pour faire oublier la débâcle à Lille et obtenir une huitième couronne **P.11**



© D. KOSKAS/TF1/MARS

### **CINEMA**

Kad Merad incarne un vieux gigolo prêt à tout pour revenir sur le marché **P.12**

# C NEWS

GRATUIT - N° 2408 MERCREDI 17 AVRIL 2019 - CNEWS.FR

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE



© B. GUAY/AFP

**UN ELAN DE SOLIDARITE DANS TOUT LE PAYS APRES LE DRAMATIQUE INCENDIE**

# NOTRE-DAME DU CŒUR

**PAGES 6 ET 7**



RETROUVEZ TOUTE L'ACTUALITE 24H/24  
SUR NOTRE SITE ET NOTRE APPLI  
Plus de direct, plus d'infos, plus d'images, plus de vidéos

**CNEWS.FR**

UN IMMENSE ELAN DE SOLIDARITE APRES L'INCENDIE DU MONUMENT

## UNIS POUR NOTRE-DAME



Les Parisiens et les touristes étaient nombreux, hier, sur les bords de Seine, pour constater l'étendue des dégâts.

© T. SAMSON/WAFP

*La mobilisation, de grande ampleur, illustre l'attachement viscéral du pays à son patrimoine et à son histoire.*

**Après la stupeur, la volonté** de faire renaître Notre-Dame de Paris. Alors que les pompiers ont finalement eu raison des dernières flammes, hier matin, l'élan de solidarité a été immense. En France, comme dans le reste du monde, la reconstruction du monument apparaît comme une évidence. Le chef de l'Etat l'avait déjà affirmé lundi soir, sur les lieux du drame. Il l'a redit solennellement, hier soir, lors de son allocution télévisée. Il s'est même montré optimiste, puisqu'il voudrait voir la cathédrale rebâtie «plus belle encore [...], d'ici à cinq années».

**Des centaines de millions promis** Lundi soir, alors que l'étendue des dégâts n'était pas encore connue, des cagnottes avaient été immédiatement lancées sur diverses plates-formes de financements participatifs. Quant à la souscription nationale, voulue par Emmanuel Macron, elle a dépassé les 3 millions d'euros en moins de 24 heures, sur le site de la Fondation du patrimoine. Selon l'organisme, plus de 13,7 millions d'euros avaient d'ores et déjà été récoltés, hier, en provenance d'anonymes, d'entreprises ou de villes

de pays étrangers, allant de la Hongrie à la Côte d'Ivoire. Le monde des affaires (les familles Arnault et Pinault, par exemple, ou encore le groupe Total) s'est quant à lui illustré par les montants, colossaux, de ses dons. Hier, le total de ces sommes dépassait les 600 millions d'euros. Mais cet élan de fraternité autour de la cathédrale parisienne prenait également d'autres formes. Le groupe de BTP Vinci a ainsi offert ses savoir-faire afin d'aider à la reconstruction de l'édifice religieux, via un «mécénat de compétence». Le groupe Charlois, principal exploitant de chênes en France, a affirmé être prêt à mettre «tout ce qu'on peut à disposition» pour rebâtir la charpente. Même son de cloche chez la fondation Fransylva, qui promeut les forêts privées de France, et qui a proposé que chaque propriétaire de bois offre un chêne. «Tous ces dons et ces initiatives sont très touchants. C'est une chose positive, même si cela n'exonère pas l'Etat», explique Jean-Michel Leniaud, directeur d'études à l'Ecole pratique des hautes études en sciences sociales, et spécialiste du patrimoine.

**Un long chantier en vue**

S'il est difficile d'estimer le coût total de la reconstruction d'un tel monument, il l'est d'autant plus d'en estimer la durée. Elle pourrait s'étaler sur vingt ans, selon certains experts, soit largement plus que ce qu'annonce Emmanuel Macron. Stéphane Bern, chargé d'une mission sur le patrimoine, craint, lui, de ne plus revoir la Notre-Dame qu'il a connue «de son vivant». Seule certitude, le chantier sera long, puisque la seule rénovation de la cathédrale, entamée en juillet 2018, devait déjà prendre vingt ans. «Ce qui est urgent et déterminant, c'est le gros œuvre et la charpente, pour ne pas laisser l'intérieur à découvert. Car la restauration de vitraux ou d'orgues sont des opérations très compliquées», af-

**EN CHIFFRES**

**93 MÈTRES.** C'est la hauteur de la flèche de la cathédrale depuis le sol, avant son effondrement dans l'incendie lundi soir.

**13 MILLIONS DE VISITEURS** se rendent chaque année à Notre-Dame de Paris, ce qui en fait le monument le plus visité d'Europe.

**1 300 CHÊNES** constituaient la charpente de la cathédrale, ce qui représente 21 hectares de forêts.

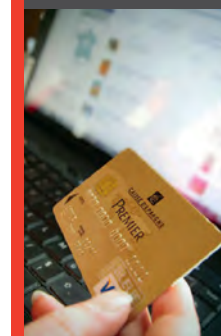
**13 TONNES.** C'est le poids du bourdon de la cathédrale. Nommé «Emmanuel», cette cloche a été fondue il y a plus de trois siècles.

**7 374 TUYAUX** forment le Grand Orgue de Notre-Dame de Paris, qui compte également cinq claviers de cinquante-six notes. S'il n'a pas été détruit lundi, on ne connaît pas son état exact.

firme Jean-Michel Leniaud. A titre de comparaison, la cathédrale de Nantes, qui avait subi un incendie semblable en 1972, n'avait achevé ses travaux de réparation que treize ans plus tard. Anne Hidalgo, la maire de Paris, a quant à elle indiqué qu'elle souhaitait que la cathédrale retrouve «toute sa splendeur» pour les Jeux olympiques de Paris, en 2024. Le rendez-vous est pris. ■

**L'INFO EN PLUS**

Le roman «Notre-Dame de Paris» de Victor Hugo, publié en 1831, était hier en tête des ventes sur la plate-forme de commerce en ligne Amazon.

**ATTENTION AUX ARNAQUES**

© VALINCO/SIPA

Si les dons se multiplient depuis lundi soir, la prudence est de mise. En effet, les sites de financement participatif comme Leetchi ou Le Pot Commun travaillent pour certifier la légitimité des différentes cagnottes, mais il reste plus sûr de donner sur les sites officiels, comme celui de la Fondation du patrimoine ou du Centre des monuments nationaux. La Fondation accepte également les chèques, à condition qu'ils soient envoyés à l'adresse indiquée sur le site internet. Aucun frais supplémentaire ne sera prélevé lors des dons.

# UNE ENQUÊTE ET DES QUESTIONS

**Il va falloir du temps** pour résoudre le mystère de cet incendie, aussi brutal que destructeur. Les experts de la police, accompagnés des enquêteurs à qui le dossier a été confié, s'attendent à des investigations complexes. Hier encore, il leur était toujours impossible de pénétrer dans l'enceinte du bâtiment. Les premiers éléments permettent tout de même de privilégier la piste accidentelle, d'après le procureur de la République Rémy Heintz, et l'enquête a donc été ouverte pour « destruction involontaire par incendie ».

## Un édifice ultrasurveillé

Le feu aurait pris au niveau de la charpente, où il a été constaté à 18h43, après une première alerte enregistrée vingt-trois minutes plus tôt, mais où rien n'avait été remarqué, lors d'une ronde du service de sécurité. A peine le temps de mettre à l'abri plusieurs reliques et œuvres d'art, que la toiture s'embrasait. Pour en savoir plus, les enquêteurs ont procédé hier à de nombreuses auditions d'employés intervenant sur le site. Cependant, aucun d'entre eux n'aurait été sur place au moment où le sinistre s'est déclaré, affirme l'architecte en chef



© L. JOLY/SIPA

Les experts vont devoir attendre que tout le site soit sécurisé pour pouvoir procéder aux premières constatations.



© AFP



© T. SAMSON/AFP

de chantier des travaux de rénovation, Philippe Villeneuve, dans *Le Parisien*. Désormais, afin de poursuivre leurs investigations, la cinquantaine d'enquêteurs mobilisés attendent la fin de la sécurisation de l'édifice par les pompiers. En effet, le but des militaires est à présent de localiser et d'éteindre les

derniers foyers, qui pourraient entraîner un nouvel embrasement. Durant plusieurs jours, ils vont également contrôler « l'ensemble des parties de Notre-Dame, les parties hautes, les parties intérieures, les murs, les voûtes, les tours, pour être sûr que le feu ne reprenne pas », détaillait hier le porte-parole de la brigade

des sapeurs-pompiers de Paris, Gabriel Plus. Leur mission est également de surveiller la stabilité du bâtiment. Ils doivent repérer si la structure de celui-ci, considérablement affaiblie par le sinistre, ne se met pas à bouger, au risque de s'effondrer. Un travail nécessaire, qui demandera beaucoup de patience. ■



**BARCELONE**  
L 230 x P 95 x H 95

CANAPÉ TISSU 3 PLACES  
**Prix unique !**  
**2490€\***  
Offre valable sur les modèles Biblos, Barcelone et Chanel



**BIBLOS**  
L 230 x P 90 x H 85



**CHANEL**  
L 230 x P 90 x H 95

\*Nombreux coloris au choix, existent en plusieurs dimensions. Structure bois de sapin, hêtre et panneaux; suspension sangles, assise et dossier densité 30kg/m<sup>3</sup>; tissu 100% polyester. Ecoparticipation incluse. Prix hors livraison. Photos non contractuelles.

**EspaceTopper®**  
Maison familiale depuis 1926

**CANAPÉS, LITERIE, MOBILIER : 3000 M<sup>2</sup> D'ENVIES !**  
Paris 15<sup>e</sup> • 7j/7 • M<sup>o</sup> Boucicaut • P. gratuit • [www.topper.fr](http://www.topper.fr)

**Espaces canapés et fauteuils tissu :**  
63 rue de la Convention, 01 45 77 80 40  
147 rue Saint-Charles, 01 45 75 02 81

Literie : 66 rue de la Convention, 01 40 59 02 10  
Armoires lits : 58-60 rue de la Convention, 01 45 71 59 49  
Dressing Celio et mobilier gain de place :  
143 rue St-Charles, 01 45 79 95 15  
Steiner et Leolux : 145 rue St-Charles, 01 45 75 02 81