

PSYCHO
**S'épanouir
malgré les
blessures**
PAGE 8

L'ESCAPADE
**Val-de-Grâce :
église de reine,
reine des églises**
PAGE 20

DÉBAT
**Christianisme et
islam ont-ils le
même Dieu ?**
PAGE 16

REPORTAGE
**A l'abbaye
angélique
de Jouques**
PAGE 10

MENSUEL CATHOLIQUE OFFERT N° 101 MARS 2019 - RETROUVEZ-NOUS SUR NOTRE SITE L1VISIBLE.COM

L'1VISIBLE

Le journal qui vous veut du bien !

L'1VITÉ PAGE 2

EYMA

**«BERNADETTE EST UN PEU
MON PETIT ANGE GARDIEN»**



BERNADETTE SUPERSTAR

Révélation de la deuxième édition de *The Voice Kids*, Eyma incarnera le rôle titre de la comédie musicale la plus attendue de l'année, *Bernadette de Lourdes*. Elle sera jouée six mois par an dans la cité mariale, à partir du 1^{er} juillet 2019. Une grande aventure pour la jeune lycéenne de 16 ans qui emménagera sur place avec sa famille cet été.

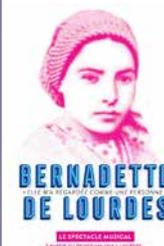
PROPOS RECUEILLIS PAR CYRIL LEPEIGNEUX

Ce grand spectacle consacré à sainte Bernadette trottait dans la tête de ses deux producteurs depuis plus de huit ans. À la toute fin de l'année 2010, Roberto Ciurleo et Éléonore de Galard font le vœu de se rendre à Lourdes pour remercier le ciel avec toute la troupe si le succès de leur comédie musicale *Robin des bois* est au rendez-vous. Neuf mois d'exploitation et 800 000 spectateurs plus tard, ils étaient réunis devant la grotte avec cette ambition : revenir et monter un spectacle ici même ! Bernadette Soubirous (1844-1879) a reçu cette grâce immense de rencontrer et de s'entretenir avec la Sainte Vierge lorsqu'elle avait 14 ans. Eyma, de deux ans son aînée, poursuit sa prometteuse carrière à Lourdes et nous partage les conséquences de cette immersion dans la vie de la jeune sainte. C'est une gracieuse jeune fille aux grands yeux bruns et à la voix d'or qui nous raconte dans un sourire cette aventure musicale.

Comment cette aventure a-t-elle commencé ? Un des membres de l'équipe de *The Voice Kids* a contacté mes parents pour me proposer de me présenter au casting de *Bernadette de Lourdes*. Dès la première chanson intitulée : « *Pourquoi moi* », cela a été une révélation... En général, je

ne chante pas beaucoup en français, mais cette chanson... je ne pouvais pas espérer mieux ! En me rendant au casting, je ne me suis pas beaucoup posé de questions. J'y suis allée « à la cool », comme on dit. J'ai été choisie, et j'ai pris vraiment le temps de m'intéresser à cette adolescente de 14 ans que je ne connaissais pas auparavant.

Qu'est-ce qui vous a attirée dans un tel projet, vous qui êtes plutôt habituée aux trépidations de la vie parisienne ? Les comédies musicales me font rêver depuis toute petite. J'ai toujours admiré les comédiens qui réussissent à allier le théâtre et le chant. Ne faisant que du chant et ne suivant pas de cours d'interprétation théâtrale, ce projet de « *spectacle musical* » me faisait un peu peur mais j'ai voulu relever le défi, et j'ai foncé. Cependant, ce qui m'a profondément attirée dans ce projet, c'est l'histoire de Bernadette, cette petite fille qui a su tenir tête et rester elle-même, quelles que soient les circonstances. Sa relation avec sa famille m'a aussi beaucoup touchée. Comme elle, j'ai un fort esprit de famille et j'aime aider les gens. La générosité, le partage, l'attention à l'autre sont des valeurs de ma propre famille. Je me retrouve mieux dans le personnage de Bernadette que dans celui de la Reine des neiges !



PARCOURS MUSICAL

Originaire de la région parisienne, Eyma débute le chant à l'âge de 8 ans. À 12 ans, elle participe à *The Voice Kids 2*, diffusé sur TF1 en 2015. Dans la foulée, elle remporte la finale de *Plus 2 Talents*, tremplin réputé pour les chanteurs de moins de 16 ans.

UN LIVRET DOCUMENTÉ

Dialogues et paroles des chansons ont tous été validés par des experts dont le père de la Teyssonnière, chapelain du sanctuaire de Lourdes. L'histoire n'est basée que sur des documents authentiques. Musiques composées par Grégoire, mise en scène de Serge Denoncourt.

© QUENTIN BALOUZET

Nous sommes en 2019 : le monde, la société, les vêtements, la façon de vivre ont changé. Les mentalités aussi. Comment interpréter Bernadette sur scène en restant juste ? Comme je vous le disais, le théâtre, c'est tout nouveau pour moi et c'est un grand défi. Heureusement, je ne suis pas seule : Serge Denoncourt, le metteur en scène du spectacle, un homme expérimenté, me donne de précieux conseils et je lui fais entièrement confiance. Même si je connais de mieux en mieux la personne de Bernadette, je compte rester moi-même. Je ne chercherai pas à l'imiter mais uniquement à rester sincère et authentique. Et au-delà de mon jeu sur scène, je suis convaincue que cette histoire de Bernadette touchera le grand public : chacun peut se reconnaître au travers des différents personnages du spectacle et le message est universel. Le tout servi par la force de la musique !

Vous venez de le préciser : vous baignez dans l'univers de Bernadette depuis des mois. Jour après jour vous l'incarne, vous en parlez. Est-elle devenue plus proche ? Parfois, quand ça ne va pas trop fort, je pense à Bernadette. C'est un peu mon petit ange gardien. Je porte toujours sur

«Quand ça ne va pas je pense à Bernadette»



«Je porte toujours sur moi une petite fiole d'eau de Lourdes et quand autour de moi quelqu'un est dans la peine je n'hésite pas à la partager !»

moi une petite fiole d'eau de Lourdes et quand autour de moi quelqu'un est dans la peine je n'hésite pas à la partager. Je me retrouve beaucoup en Bernadette, que ce soit dans son caractère ou dans sa façon d'être. Il y a une histoire très forte derrière cette jeune fille et elle m'attire. Et pour moi, le message du spectacle est un message d'espérance.

Vous êtes embarquée dans cette aventure depuis quelques mois. N'y a-t-il pas un risque de se lasser de chanter toujours les mêmes airs ? Non, car à chaque fois, je veux que les gens soient touchés. Lors de chaque interprétation, j'essaie de chanter le mieux possible. Je préfère d'ailleurs les airs nostalgiques et doux, car je réussis mieux à les interpréter.

Jouer le rôle-titre de cette comédie musicale appelée à un succès international est-il écrasant ? Il s'agit en effet de mon premier gros

projet. Je ne le réalise que petit à petit. J'ai un peu d'appréhension, c'est vrai. Il y a beaucoup de pression : beaucoup de personnes comptent sur moi et il faut que je sois à la hauteur de ce rôle et des attentes de tout le monde, mais, comme on dit, « *ce n'est que du bonheur* ». Jusqu'à maintenant, nous avons eu l'occasion de présenter les chansons pour la promotion du spectacle, et les gens étaient bouleversés...

Et votre prestation lors des JMJ de Panama ? Hyper-impressionnant et hyper-stressant : une scène immense à l'autre bout du monde, avec un monde fou... Et une chaleur de 30 °C ! Une foule de 100 000 personnes. Une marée mouvante de têtes, de drapeaux... Les gens étaient très réceptifs. On les entendait reprendre les fins des couplets. C'était un moment suspendu, hors du temps. Nous avons aussi aperçu la papamobile et le pape François : c'était impres-

sionnant et émouvant de voir la ferveur des personnes tout autour de lui.

Cette aventure vous a déjà changée ? Ce spectacle sur Bernadette a un impact sur ma vie, c'est certain ! Sans entrer dans le détail, ma façon de voir les choses a évolué sur plusieurs points. Et puis j'ai aussi fait la rencontre de nombreuses personnes dans le milieu de la musique qui m'ont beaucoup appris, conseillé, et m'ont fait prendre conscience de certaines choses de la vie. L'impact est surtout émotionnel, je pense. Et de voir toutes ces personnes qui soutiennent le projet, c'est tellement touchant et intense ! Sans oublier l'équipe de production qui est bienveillante et aimante, et la troupe qui est extraordinaire. Je puise aussi dans chacune de ces rencontres et de ces franches rigolades l'énergie pour avancer. Et j'attends avec impatience le début des représentations le 1^{er} juillet ! ●

(PLUS D'INFOS SUR

WWW.BERNADETTEDELOURDES.FR)

UNE VIE QUI BASCULE

FABIEN

Tout allait bien dans notre vie : travail, couple, famille... Avec ma femme Karine et nos deux filles, nous étions heureux. À 8 ans, Liana, notre fille aînée, nous dit qu'elle souhaite aller au catéchisme avec l'un de ses amis du judo. Pour nous qui n'avions aucun contact avec l'Église, c'est une grosse surprise, mais pas question d'aller contre sa volonté. Elle prend l'engagement de participer à la messe une fois par mois. Nous la déposons donc à l'église et allons au café juste en face en attendant la fin de la messe...

Un jour, le curé de la paroisse me demande si je peux emmener des jeunes en pèlerinage. J'étais chauffeur de car, donc j'accepte. J'ai un bon nombre de pèlerinages au compteur et du respect pour les personnes croyantes ! Arrivé sur place, je pense que, comme d'habitude, mon travail s'arrête là jusqu'au trajet de retour. Très vite je comprends que le prêtre compte en fait sur moi pour l'aider à encadrer les jeunes... Par gentillesse, j'accepte et prends connaissance du programme : veillée, adoration, confession... Avec les jeunes, nous nous rendons dans une chapelle et ils m'expliquent en termes simples en quoi consiste l'adoration eucharistique : « *passer une heure, assis sur un banc, à regarder une hostie...* » Curieusement, je me sens tout de suite à l'aise. Je me sens bien, assis sur ce banc. Au bout d'un certain temps, il m'apparaît comme une évidence qu'il faut que j'aie me confesser pour demander pardon à Dieu pour la première fois de ma vie. J'explique au prêtre qui m'accueille qu'il va entendre ma première confession malgré mes 40 ans et il m'accorde tout le temps nécessaire.

« J'AI QUELQUE CHOSE À TE DIRE »

Je ressens alors comme une main sur mon épaule et quelqu'un qui me dit : « *Je suis là. Et si on avançait ensemble ?* » Après cette confession et la découverte de l'adoration, les choses ne peuvent plus être comme avant dans ma vie. C'est très clair. Baptisé à 13 jours, je n'ai reçu aucune

« DIEU S'EST INVITÉ DANS NOTRE VIE »

Son curé lui demande un jour d'emmener les jeunes en pèlerinage. Aucun inconvénient pour Fabien qui est chauffeur de car. Ce qui va lui arriver ensuite n'était pas du tout prévu au programme et va bouleverser sa vie.

PROPOS RECUEILLIS PAR LAURENCE MEURVILLE



« Nous déposons notre fille et allions au café d'en face attendre la fin de la messe »

éducation chrétienne. Je marche vers l'inconnu, mais très confiant. Bousculé intérieurement par tout ce qui m'arrive, je me pose plein de questions, mais je n'ai pas peur. À mon retour, je ne sais pas comment raconter à mon épouse ce que je viens de vivre. Même si je la connais bien, je ne sais pas du tout comment elle peut réagir... Au bout d'une semaine ou deux, je finis par me lancer. J'ai alors la surprise et la joie de l'entendre me répondre : « *Moi aussi, j'ai quelque chose à te dire.* » En effet, un dimanche pendant une de mes tournées, elle avait fini par aller à la messe avec notre fille. Elle s'y était sentie très bien, s'était mise à pleurer. Bref, elle avait elle aussi vécu une rencontre avec Dieu.

UN TRÈS GRAND BONHEUR

Ce moment d'échange sur nos expériences spirituelles respectives reste gravé dans notre cœur. C'est pour nous une chance incroyable d'avoir fait le chemin en même temps, chacun de son côté. Nous étions déjà heureux ensemble, mais en nous faisant découvrir sa présence à nos côtés, Dieu nous a comblés de sa joie et il a encore renforcé notre couple. Avec Karine, nous commençons alors à fréquenter la messe du dimanche. Nous ne comprenons rien. C'est comme un univers étranger. Je veux savoir pourquoi on fait tel geste à tel ou tel moment, etc. Les paroissiens répondent patiemment à toutes nos questions ou nous disent simplement quand ils ne savent pas. On nous propose de nous préparer à la confirmation et à la première communion. Un très grand bonheur.

Aujourd'hui, nous gérons chacun un magasin. J'ai mis une croix au-dessus de la caisse et cela donne lieu à de très beaux échanges. Beaucoup ne connaissent pas Dieu. On ne peut pas leur reprocher de ne pas avoir soif puisqu'ils n'ont jamais goûté à son amour. C'est à nous, chrétiens, de leur donner envie de le connaître par nos actes et toute notre vie. ●

Vous pouvez retrouver le témoignage de Fabien en vidéo et le contacter en vous connectant sur decouvrir-dieu.com



2^e édition

Université d'été des Céliataires Chrétiens



5>11
AOUT 2019

ND du Laus

ouverte à tous les solos !

Session spirituelle, sportive, festive



Programme & réservation

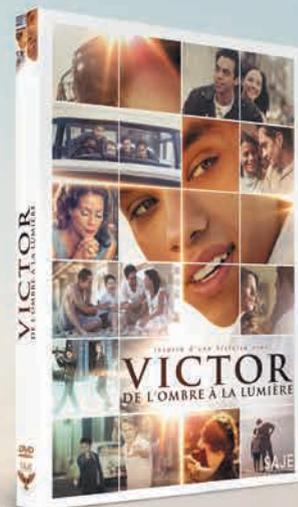
www.theotokos.fr/laus2019

Tél. 04 75 31 18 91



LE CŒUR DE L'HOMME

«UN PROFOND MESSAGE D'ESPÉRANCE»
L'VISIBLE



VICTOR DE L'OMBRE À LA LUMIÈRE

«L'INCROYABLE HISTOIRE VRAIE DE LA RÉDEMPTION PAR LA FOI D'UN JEUNE DROGUÉ»

LE NOUVEAU FILM IDÉAL POUR LES GRANDS ADOLESCENTS.

NOUVEAUTÉS DVD - WWW.LABOUTIQUESAJE.FR
DISPONIBLES EN VOD SUR WWW.LEFILMCHRETIEN.FR

BON DE COMMANDE

*offre réservée à la France Métropolitaine

Je commande :

- Le cœur de l'homme
- Victor

+ Frais de port

TOTAL =

Prix : 19,99€

Prix : 19,99€

5,18€

_____ €

Quantité

Nom / Prénom : _____

Adresse : _____

Code Postal : _____

Ville : _____

Téléphone : _____

E-mail : _____

Merci de joindre à votre envoi un chèque à l'ordre de Saje Distribution, puis retourner ce bon de commande à l'adresse
Saje Distribution - 89 boulevard Auguste Blanqui, 75013 Paris

L'VISIBLE

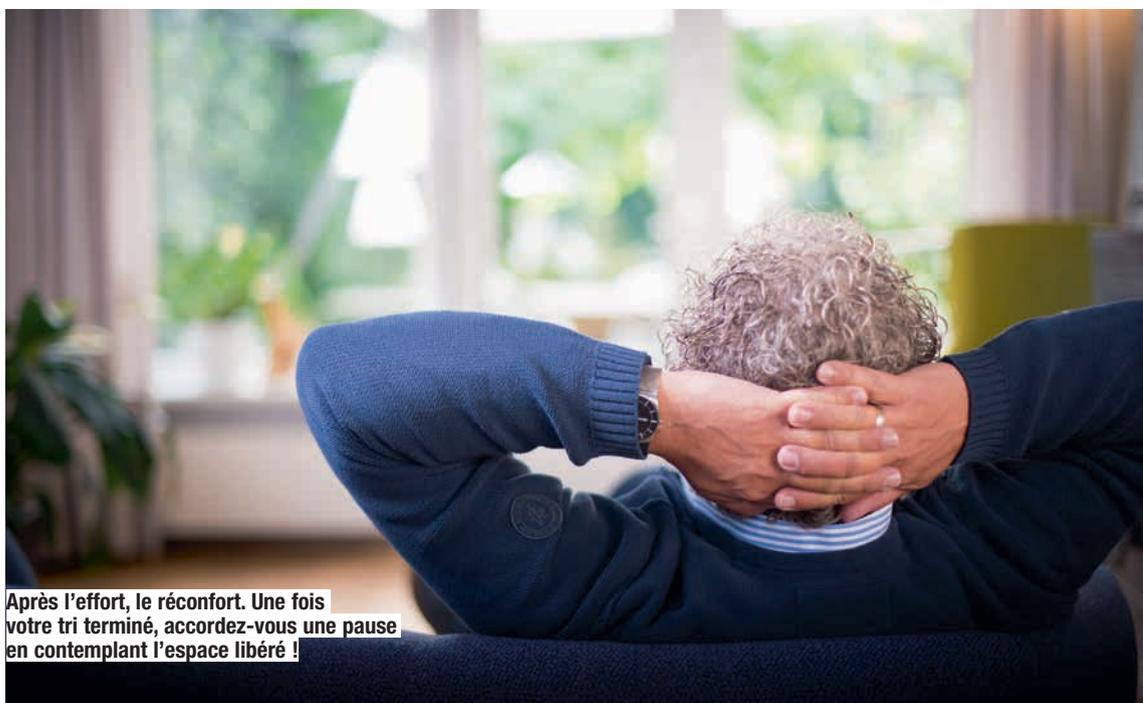
PELERIN POUR L'OVISIBLE

CADRE DE VIE

TRIEZ, RESPIREZ !

Les objets, les vêtements, les livres vous encombrant ? Vous voulez faire de l'espace ? Voici cinq règles d'or du tri, inspirées des conseils de professionnels du rangement et d'experts en organisation.

PAR MURIEL FAURIAT ET ISABELLE VIAL



Après l'effort, le réconfort. Une fois votre tri terminé, accordez-vous une pause en contemplant l'espace libéré !

1 LA JOIE QUI TE LIE À L'OBJET TU INTERROGERAS

S'il est aisé de se débarrasser d'appareils hors d'usage, il est plus difficile de se séparer de vêtements ou de livres. « Est-ce que cet objet vous met en joie quand vous le regardez ? », interroge Marie Kondo, auteure japonaise de *La magie du rangement*¹, best-seller vendu à cinq millions d'exemplaires. Avez-vous envie qu'il reste dans votre espace familial ? Si oui, conservez-le. Sinon, donnez-le !

2 DES RÈGLES DE TRI TU APPLIQUERAS

Oubliez les « ça peut servir un jour »... Ne vivez qu'entouré(e) de vos objets préférés, des vêtements qui vous plaisent, des outils que vous utilisez. Privilégiez une bibliothèque qui vous ressemble. Pour 100 livres, gardez-en dix : ceux qui vous fondent. Vous achetez un vêtement ? Donnez-en un ancien. « Ou offrez

ceux que vous n'avez pas portés depuis deux ans », conseille Shunmyo Masuno, dans *Ranger, une pratique zen*². Gardez vos meilleures photos : 30 choisies sur 100, imprimées et mises en album. Conservez vos magazines durant deux ans, pas davantage. Et commencez par le tri facile, celui des objets qui ont peu de valeur affective. Laurence Einfalt, conseillère en organisation personnelle³, appelle cela le « désencombrement express ». Comme trier son placard à épices ou son armoire à pharmacie en gardant pour la fin les photos, lettres, souvenirs.

3 LE TEMPS TU ORGANISERAS

Choisissez les affaires à ranger en fonction du temps que vous avez : une heure, une demi-journée ? Démarrer par un tiroir, une armoire à vêtements. Ne laissez jamais un

chantier en plan, c'est démotivant ! Élaborez un programme, et tenez-vous. Laurence Einfalt propose par exemple de se fixer des rendez-vous réguliers. Quotidiens : pour éviter l'effet yo-yo « maison rangée le lundi, en désordre le samedi ». Ou hebdomadaire : traiter chaque semaine le courrier, les papiers administratifs...

4 À LA TRANSMISSION TU PENSERAS

Dans notre époque obsédée de consommation et de « toujours plus », n'est-il pas vital de se tourner vers le « moins » ? L'allègement de la vie matérielle va souvent de pair avec une vie spirituelle renouvelée, approfondie. « *Le visible change l'invisible* », souligne Hideko Yamashita⁴. Ainsi si vous souhaitez léguer un meuble, un objet, un livre, demandez immédiatement à vos proches si cela les intéresse.

PRATIQUE

À QUI DONNER ? COMMENT VENDRE ?

Donner

- Les ressourceries collectent toutes sortes d'objets pour les valoriser et les redistribuer : électroménager, bibelots, vêtements, batteries, bouchons... www.ressourcerie.fr
- Les recycleries se distinguent par une collecte spécialisée. Ex. : l'association Rejoué collecte des jouets (rejoue.asso.fr) ; la Réserve des arts récupère des rebuts et chutes de matériaux (www.lareservedesarts.org).
- 288 groupes Emmaüs existent en France (coordonnées sur emmaus-france.org).
- Conteneurs Le Relais : 20 000 conteneurs installés sur les parkings, déchetteries...
- Le site Internet donnons.org, organisé par régions.
- Renseignez-vous aussi auprès des centres d'action sociale de votre mairie.

Vendre

- leboncoin.fr, ebay.fr, videdressing.com...
- Si vous êtes moins à l'aise avec l'informatique, demandez de l'aide à vos petits-enfants.
- Dans un vide-greniers : renseignez-vous auprès de votre mairie pour connaître dates et conditions.

Insistez pour une réponse rapide. « Et n'exigez pas en retour de savoir ce que la personne en a fait : ce don ne doit pas l'obliger », souligne Laurence Einfalt.

5 LA GRATIFICATION TU N'OUBLIERAS PAS

Une fois votre tri terminé, félicitez-vous d'avoir réussi. « Vous pouvez vous offrir une petite récompense, suggère encore Laurence Einfalt. Par exemple, en buvant un thé en contemplant l'espace libéré ! » ●

1. Éd. Pocket, 240 p., 6,95 €.

2. Éd. Philippe Picquier, 180 p., 17,50 €.

3. Laurence Einfalt est la fondatrice de l'agence d'organisation Jara (sorganiser-facile.com).

4. Auteur de *Dan-Sha-Ri, l'art du rangement* (préface de Christophe André), Éd. Autrement, 258 p., 17,90 €.

L'AMOUR MODE D'EMPLOI

DÉCONNECTER POUR ÊTRE CONNECTÉS

Au début de la vie amoureuse, le smartphone participe à la construction de votre histoire ! Ces heures de conversation le jour et la nuit, ce SMS glissé au cours d'une réunion, cette photo, cet emoji cœur qui dit je t'aime...

Le smartphone est en effet un outil formidable pour rester connecté avec l'autre. Mais plus le temps passe, plus il peut devenir un obstacle à la communication avec celui ou celle que vous aimez. Dans notre culture où chacun est très connecté, difficile de mettre son téléphone sur off et de s'en détacher. Dans les conversations, pendant le repas, sur le lit, ce petit boîtier s'immisce partout, à tout moment, et risque de faire perdre la connexion avec l'autre. Pour une hyperconnexion à deux, osez la « soirée déconnectée » ! Un temps sans smartphone, qui montre à votre conjoint que les temps avec lui restent toujours plus importants que le temps passé devant l'écran. **LAURENCE DE SAINT VINCENT (CABINET DYAPASON, CONSEIL CONJUGAL ET FAMILIAL. CONTACT : 07 81 41 79 51 – WWW.DYAPASON.ORG)**



Pèlerinages 2019 Extrait

ITALIE : Don Bosco, Milan, Montichiari, Schio, Padoue, Venise du 26 au 31 mai : 835€ (Avion)

San Damiano, Montichiari, Bakhita, Schio
1^{er} - 6 Mai 2019 - 335 € (Car)

POLOGNE *Miséricorde Divine* 25 - 1^{er} Mai 1125 €
13-23 octobre : 1180 € (11 jours/10 nuits)

TERRE SAINTE
23 oct. - 2 nov. (+ Jordanie) : 1 895 €
20-29 décembre : 1635 € - Noël
11-20 juin : 1525 € - Départ de Genève

MEDJUGORJE : 12-17 mars : 570 €
30 mars - 3 avr. 585 € et 17-22 avril : 620 €
23-28 avril 595 € Retraite de guérison intérieure
28 avril - 4 mai : 595 € Retraite de jeûne
29 mai - 3 juin : 630 €

FATIMA : 9-14 mai : 690 €
13-18 août : 730 € (avion - Assomption)
Espagne et Fatima : 10-20 août 930 € (car)
9-14 octobre : 675 € (anniversaire)

ARMÉNIE : *Un pays fidèle à sa foi*
10-18 juin : 1450 €

SAINTE HILDEGARDE : *Allemagne* - 595 €
13-8 sept. - car départ de l'Ouest, Caen et Paris

SAINTE JACQUES DE COMPOSTELLE : *Marche*
Les 100 derniers kilomètres du chemin avec un guide jacquaire : 19-25 août 895 € (avion)

CANADA : *Les grands sanctuaires du Québec et la Christothérapie* : 24 sept. - 5 oct. 1695 €

LIBAN : *Saint Charbel, Sainte Rafqa, Notre Dame et les nombreux sanctuaires* 7-16 nov. 1499 €

WWW.ETOILENOTREDAME.ORG
02 43 30 45 67

LE GESTE ÉCOLO

Je tisse mon tawashi

Une éponge qu'il ne faudrait pas jeter tous les mois dès qu'elle se désagrège ? Oui, cela existe : les Japonais utilisent depuis toujours le tawashi, ce carré de tissu de récupération. Ne jetez plus vos chaussettes trouées ou dépareillées ! Découpez-les en rondelles afin de tisser une éponge efficace et lavable en machine, à l'aide d'une simple planche de bois et de quelques clous. Il vous suffira de suivre l'une des nombreuses vidéos de démonstration pas à pas disponibles sur le web.

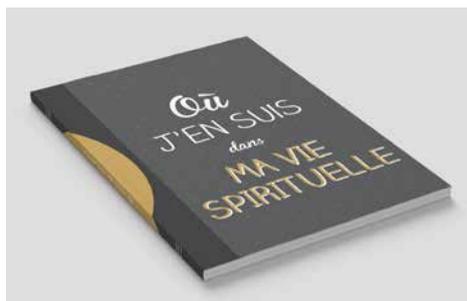
BON PLAN SANTÉ

TOUT TRAJET PEUT DEVENIR UN PARCOURS DE SANTÉ. En privilégiant la marche à la trottinette, le vélo à l'auto et en descendant une ou deux stations avant votre arrêt, vous favoriserez l'accroissement de votre métabolisme et retarderez le recours aux médicaments contre le cholestérol ou le diabète !

À SHOPPER

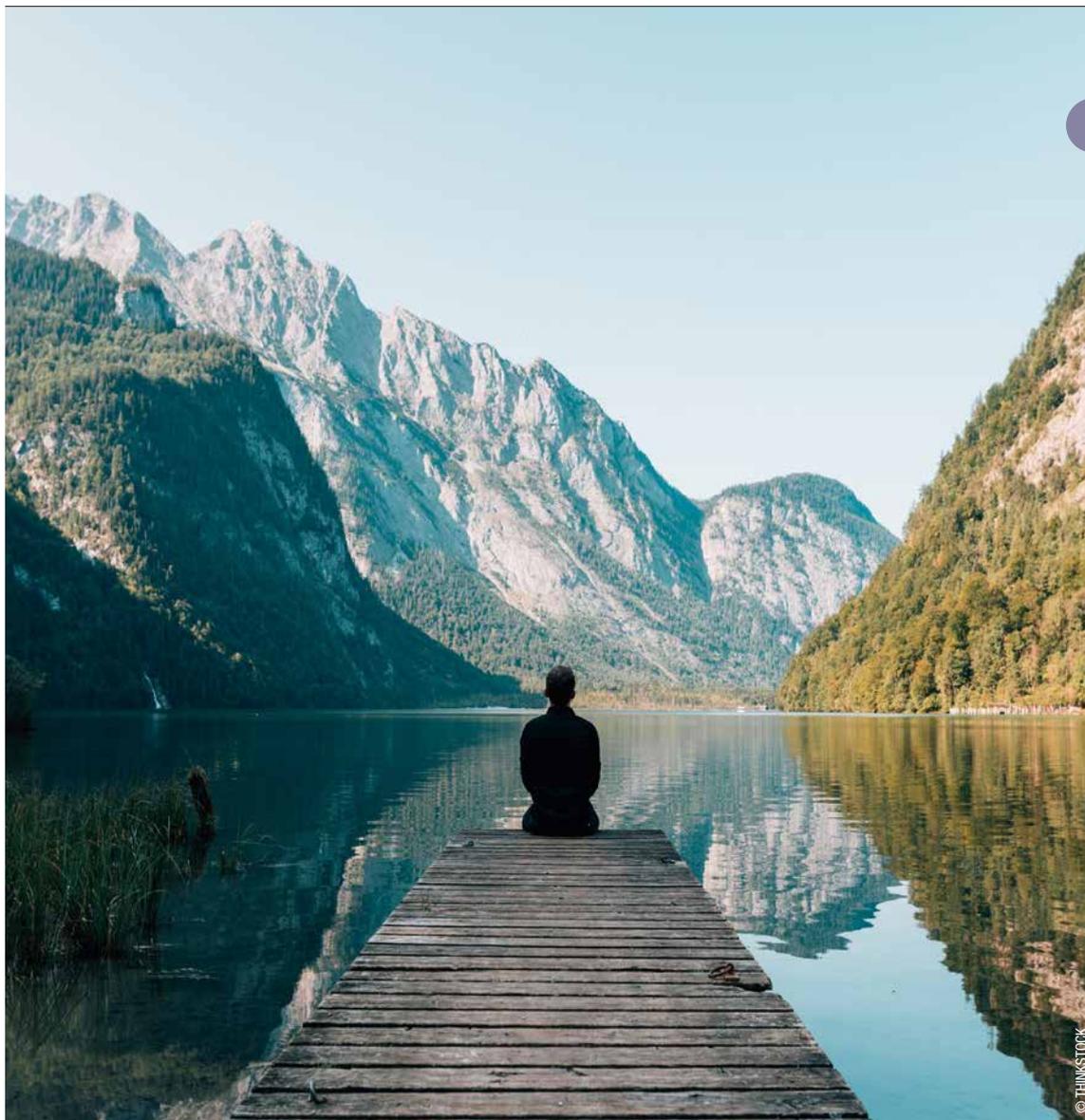
La revanche des étourdis

Les précieux petits cahiers appelés « Où j'en suis » ont été créés pour garder la trace de ce que l'on fait et de ce que l'on aime au quotidien. Où j'en suis dans ma cave, Où j'en suis dans mon jardin, Où j'en suis dans ma vie spirituelle... Une collection de carnets indispensables aux plus distraits d'entre nous. Bien ordonnés et pré-remplis par thématique, ils vous suivront partout. *Imprimés en France sur du papier recyclé, leur reliure est cousue pour une meilleure longévité. 12 €, 80 pages, à retrouver sur www.oujensuis.com*



cacomence parmoi.org

Je change le monde à mon échelle, avec de simples gestes du quotidien. Le site recense 400 actions très concrètes à mettre en œuvre pour baisser drastiquement et durablement son empreinte carbone. Est-ce facile ? à vous d'en juger : les 200 première ne prennent que dix minutes ! En prime, des économies et une meilleure santé, pourquoi s'en priver ?



Le père Alain Ransay est prêtre du diocèse de la Martinique. Il est délégué de l'évêque à l'éducation et aumônier des équipes enseignantes.



POUR ALLER PLUS LOIN
S'épanouir malgré les blessures

La vie humaine en dix étapes. Alain Ransay
Éd. Saint Paul, 2018, 160 p.
13,50 €

PSYCHO POSITIVE

DÉVELOPPEMENT PERSONNEL

S'ÉPANOUIR MALGRÉ LES BLESSURES

Le développement de l'être humain ne s'arrête pas avec l'enfance mais se construit. Voici les dix étapes, de la vie intra-utérine jusqu'au seuil de l'éternité.

PAR ALAIN RANSAY - PROPOS RECUEILLIS PAR ÉMILIE POURBAIX

ÉTAPE 1

La période intra-utérine : le choix de la vie ou de la mort. L'enfant absorbe tout de sa mère, comme une éponge. Il a ce qu'on peut appeler « *une conscience d'amour* » : la capacité de se savoir aimé et désiré ou, au contraire, de comprendre qu'il ne l'est pas. C'est comme si l'enfant, ressentant dans le sein maternel qu'il n'est pas désiré, faisait un choix de mort. Ces personnes ont à vivre avec le pénible

sentiment d'être de trop sur la terre et donc de ne pas y avoir leur place.

ÉTAPE 2

De la naissance à 18 mois : le nourrisson ou l'âge de la confiance. Pour le bébé, être pris dans les bras et caressé c'est une question de vie ou de mort. La confiance est indispensable pour pouvoir habiter ce monde de manière heureuse. Le bon toucher, expression de l'amour, crée le sentiment de confiance. Son absence à ce stade entraîne un vide et des blessures que seul un amour plus grand aura le pouvoir de combler et de guérir.

ÉTAPE 3

De 18 mois à 3 ans : l'autonomie ou la honte et le doute. Notre nature humaine affirme que nous sommes faits pour être autonomes et libres. Cela se manifeste de façon encore maladroitement chez l'enfant qui s'oppose presque à toutes les volontés qui lui font face. Si cette autonomie n'est pas en place parce que cette étape a été court-circuitée par une éducation trop rigide ou un contexte traumatisant, on ne sera pas surpris que les personnes concernées cherchent à adosser leurs volon-

tés à d'autres plus fermes. Malheureusement il se trouve aussi des individus qui utiliseront cette faiblesse pour les manipuler.

ÉTAPE 4

De 3 à 6 ans : l'âge de l'initiative ou du jeu et de la culpabilité. C'est l'âge du jeu et de l'initiative. Il est déterminant pour le développement futur des personnes, car il favorise l'aptitude du sujet à « prévoir » et à « maîtriser la réalité ».

ÉTAPE 5

De 6 à 12 ans : l'âge scolaire ou le temps de la compétence. L'étape de la compétence est forcément décisive. Ou nous serons des acteurs du monde, capables de le transformer, ou bien des spectateurs, incapables de peser sur le cours des choses.

ÉTAPE 6

De 12 à 21 ans : l'adolescence ou le temps de l'identité. Voilà une période vraiment difficile. Le jeune doit quitter l'enfance pour entrer dans la peau d'un adulte. Il croit pour cela devoir rejeter tout ce que les parents lui ont transmis. Le jeune se cherche. Il va privilégier son groupe de pairs à qui il va s'identifier. Il doit apprendre à canaliser ses passions naissantes, ses désirs. C'est l'enjeu de l'adolescence : entrer en possession de soi-même, c'est-à-dire mettre en place son identité, solide et non pas liquide.

ÉTAPE 7

De 21 à 35 ans : le temps de l'intimité ou de l'isolement. Nous sommes essentiellement des êtres relationnels et, plus encore, des personnes faites pour la communion. Il ne s'agit pas de se perdre dans l'autre, ou de l'absorber, ou de constituer avec lui un mélange

indistinct. Au contraire, la relation de communion fortifie mon identité, la guérit, l'élève. Le point d'excellence de l'intimité est sans doute l'amitié.

ÉTAPE 8

De 35 à 65 ans : le temps de la maturité, de la générativité ou de la routine. L'homme ou la femme atteint sa perfection. Il s'est réalisé lui-même dans sa vocation – du moins on peut l'espérer. Il est tourné vers les jeunes générations qu'il guide avec sollicitude, il prend soin de ses aînés comme s'ils étaient ses propres enfants.

ÉTAPE 9

De 65 ans à plus : la vieillesse, intégrité ou amertume et désespoir. Si les étapes précédentes ont été bien vécues, si j'ai appris le détachement, si j'ai fait le deuil de ma jeunesse, si j'ai pardonné à ceux qui m'ont blessé, je suis prêt à faire la synthèse de ma vie et à offrir toutes les leçons que j'en ai tirées à la jeune génération. La vieillesse est donc l'âge de la sagesse, elle nous prépare à l'ultime exode.

ÉTAPE 10

L'éternité. Mourir au terme de notre existence terrestre va, comme au début de notre histoire de vie, se révéler être une naissance à un nouvel univers plus grand, plus lumineux et pourvu d'une densité relationnelle infiniment plus élevée : la vie en Dieu. ●

4 CLÉS

UN ESPRIT SAIN DANS UN CORPS SAIN AU MORAL D'ACIER

1 Le développement de la personne.

Selon le psychologue, Erik Erikson, « la croissance est le cheminement de toute une vie, au cours de laquelle nous sommes données des occasions nouvelles de découvrir des dons qui nous permettent d'aimer ». Il y a, dans le développement humain, une dimension progressiste, chaque nouvelle étape intégrant la précédente et amenant le sujet plus loin et plus haut. Cependant, un certain nombre de blocages entravent le processus de développement : les blessures psychoaffectives. En effet, je suis blessé dans mon affectivité quand je souffre d'une absence ou d'une insuffisance d'amour, ou pire, d'une perversion de l'amour (abus sexuels).

2 De quoi est composé l'humain ?

La personne humaine est le composé unique d'un corps, d'un psychisme et d'un esprit. Ce composé est inextricable. Il y a une unité totale des trois composantes qui existent en agissant ensemble. Si je prends soin de ma santé, que je pratique une activité physique, il va sans dire que mon moral aura des chances d'être bon (le psychisme) et mes relations avec les autres (le spirituel) pourront être saines.

3 Comment reconnaître une blessure psychoaffective ?

Lorsqu'il y a une disproportion entre la réaction et ce qui l'a motivée : susceptibilité, esprit de contradiction, perfectionnisme, timidité excessive, marasme et anxiété chroniques, dépression, comportement puéril.

4 Peut-on guérir de ses blessures ?

Selon Erik Erikson, on peut rattraper plus tard un développement qui n'a pu se réaliser plus tôt et tout peut se guérir. « Il y a peu de choses auxquelles on ne puisse porter remède plus tard, mais il y en a beaucoup qu'il est tout à fait possible d'éviter. » Dans le processus de guérison, il ne s'agit pas seulement de faire remonter les souvenirs douloureux, mais également les souvenirs positifs. En définitive, c'est l'amour qui guérit.

TÉMOIGNAGE

SURMONTER L'INDICIBLE

Une jeune femme fut victime d'abus sexuels de la part de son père et de trois de ses oncles, sans compter les violences morales, les punitions répétées et les travaux pénibles qu'elle a endurés.

Presque toutes les étapes de sa vie – confiance, autonomie, initiative, compétence, intimité – étaient bloquées. Or, lorsque la guérison a commencé, grâce à l'écoute et la prière de religieuses et de prêtres (c'est une personne très croyante), toutes les étapes ont commencé à être rattrapées. Elle a pu recommencer à faire confiance aux autres, elle a retrouvé son autonomie et pu dire non à un concubin qui la harcelait moralement, elle a pris l'initiative de reprendre des études arrêtées au niveau de la troisième. En quatre ans, elle a eu son premier diplôme universitaire, ce qui prouve qu'elle a acquis le sentiment de compétence.



2000 ans d'aventure chrétienne

Découvrez le numéro 10 de CODEX

Un livre-magazine de 176 pages, superbement illustré

N° 10 Janvier 2019 15 €

Disponible en librairie, chez les marchands de journaux ou sur notre site revue-codex.fr

La vie du monastère,
fondé en 1967, est rythmée
par une règle écrite
il y a 15 siècles...



REPORTAGE

L'ABBAYE DE NOTRE-DAME-DE-FIDÉLITÉ

LA JOIE VENUE D'EN-HAUT

À l'occasion de la sortie au cinéma du film *Leur Souffle*, réalisé par Cécile Besnault et Ivan Marchika, et consacré à l'abbaye de Jouques, *L'visible* a mis le cap sur ce monastère où les sœurs cultivent un art de vivre joyeux et frugal. Dans un cadre de pierre ocre piquée de lavande odorante, entre la montagne Sainte-Victoire et la Durance, la communauté radieuse relie terre et ciel à vingt kilomètres d'Aix-en-Provence.

PAR ALEXANDRE MEYER, PHOTOS: FABRICE VEIGAS/ABBAYE DE JOUQUES

LE FILM

UNE NOUVELLE MANIÈRE D'ÊTRE AU MONDE

La joie qui éclaire tous les visages de la communauté frappe instantanément le spectateur. Pourtant, les religieuses ne vivent pas dans le confort à l'abri des difficultés temporelles : *« Elles subissent les soubresauts du monde, comme nous tous. Elles doivent subvenir à leurs besoins en travaillant beaucoup, éprouvent angoisse et doute, sont éloignées de leur famille. »* Lorsqu'il évoque les jours passés au monastère pour le tournage du film-documentaire *Leur souffle* (voir p. 22), Ivan Marchika, son co-réalisateur, est intarissable. Les sœurs s'attèlent à une vie de labeur, d'effort, de prière et d'abnégation, dans une recherche constante de perfection spirituelle et d'excellence du travail accompli. *« Plongé dans la grisaille de l'existence, j'y ai puisé de la force et trouvé la joie de vivre. C'est une nouvelle manière d'être au monde : avec intensité. En observant les sœurs, on comprend ce que cela veut dire d'offrir son travail à Dieu. »*

ORA ET LABORA : LA PRIÈRE ET LE TRAVAIL

Les journées des moniales que la caméra a suivi pas à pas, sont ponctuées d'offices, de récolte au potager et au verger, du travail de la vigne ou à la ferme, de la vie en cuisine. Sous leur pinceau habile naissent aussi des formes compliquées, de pourpre et d'or, à l'atelier d'enluminures. Des figures qui orneront les évangéliques et les livres liturgiques.

UN AVANT-GOÛT DU CIEL

Ambroise Touvet a eu le privilège de passer lui aussi plusieurs semaines de l'autre côté de la clôture pour l'écriture de son livre de recettes *Invitation à l'abbaye* (voir p. 12). *« Le rythme est paisible, aisé, sans heurt ni saccade. Comme un avant-goût du ciel, un aperçu des biens éternels que Dieu veut nous offrir. »* Quand la salle se rallume, comment ne pas garder en mémoire cette promesse de plénitude, ni retourner à la vie du monde, sans être tout à fait le même ni tout à fait un autre.

POUR EN SAVOIR +

www.abbayedejouques.org



Sept fois par jour les sœurs se réunissent dans le chœur de l'abbatiale pour l'Office divin, la liturgie des heures. Elles prient avant l'aube dès cinq heures et jusqu'au crépuscule...



La messe quotidienne et la lectio divina (la lecture de la Parole de Dieu) complètent ces presque 40 heures de prière hebdomadaire.



Faire son travail dans la joie, savoir écouter et se taire, prendre soin des plus faibles, prier et lire. Voilà la géniale intuition de saint Benoît (487-560), le père du monachisme occidental.



Limite POUR L'OVISIBLE

BIODIVERSITÉ

DEVENIR UN CRAC DU VRAC

PAR LUCILE DE LA BRETESCHE, AVEC PAUL PICCARRETA

MEMBRES DE LA REVUE LIMITE.



Une bonne résolution : le vrac.
Tous les moyens sont bons pour éliminer définitivement les sacs-plastique qui empoisonnent notre bonne vieille Terre !

Trois mois après le Nouvel An, où en sont vos résolutions ? Vous aviez prévu des vacances écolo avec des promenades en raquette, et puis, tout-à-trac, les soldes sont arrivées, la Chandeleur aussi et l'invitation des amis pour La Plagne était trop tentante. Mais tout n'est pas fini.

Maintenant arrivent le Carême et de nouvelles résolutions. Et le salon du Vrac nous propose de nous racheter de tous les petits emballages que nous avons essayés sur les pistes de ski. Il ouvre ses inscriptions ce mois-ci et se tiendra le 27 mai à Paris. Qu'est-ce que le vrac ? Un mode de distri-

bution visant à réduire le gaspillage alimentaire et les emballages jetables. Comment ? En utilisant bocaux en verre, caisses en bois, sacs en tissus, des récipients réutilisables pour acheter la quantité nécessaire, ni plus ni moins. Pourquoi ? Parce que selon ONU Environnement, 90 % de l'eau en bouteille est entourée de plastique et environ 5 000 milliards de sacs-plastique sont consommés chaque année dans le monde. Alors adoptons le vrac ou bien ce seront 12 milliards de tonnes de déchets plastiques dans les décharges et la nature, en 2050. Ni vous, parce qu'« il faut finir », ni la poubelle, à cause de tous les emballages, ne subiront d'indigestion. Peut-on rêver meilleur effort de Carême ? ●

PORTRAIT

DE LA COUR DES COMPTES AU CHEVET DES CHRÉTIENS D'ORIENT.

Comme avant lui Jean-Louis Borloo, Éric Orsenna ou Stéphane Bern, Charles

Personnaz a rendu son rapport début janvier au Président de la République. Bénévole à l'Œuvre d'Orient, il a été chargé le 1^{er} juillet d'ausculter la situation du patrimoine et du réseau éducatif des communautés chrétiennes au Moyen Orient. Parmi les mesures préconisées par ce document inédit qui engage l'État : la création d'un

fonds en faveur des écoles francophones (essentiellement confessionnelles et catholiques), l'envoi de volontaires, l'inventaire et la restauration du patrimoine, la création au Louvre d'un véritable département des arts byzantins, l'enseignement des langues du Moyen-Orient ou la promotion des cultures syriaque, copte ou arménienne.

LIVRES



À Philémon Réflexions sur la liberté chrétienne

Adrien Candiard, Éditions du Cerf, 2019, 133 p., 10 €

Reprendre chez soi un esclave en cavale, poursuivi pour vol ? L'accueillir comme un frère, « selon la chair et selon le Seigneur » ? L'accueillir comme l'apôtre Paul lui-même ? Cruel dilemme pour Philémon, citoyen romain, dans ce monde latin où l'esclave ne vaut pas mieux qu'un vulgaire meuble ! Offrant une relecture vivifiante de cette lettre apostolique oubliée, le frère Adrien Candiard guide la raison et le cœur du lecteur vers l'authentique liberté chrétienne, avec la tendresse et la bienveillance d'un ami, en bon « assistant de l'Esprit Saint ».



Il faut que des voix s'élèvent

Mgr Benoist de Sinety, Flammarion, 2018, 132 p., 12 €

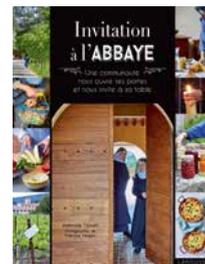
« Il est formidable, ce livre ! » C'est le pape François lui-même qui en parle le mieux : « Tous les efforts que vous pourrez accomplir pour jeter des ponts entre les communautés seront un geste prophétique de l'Église, signe et moyen de l'union intime avec Dieu et de l'unité du genre humain. » Sous-titré « Accueil des migrants, un appel au courage », ce petit livre y contribue avec talent et humanité.

BON PLAN

Invitation à l'abbaye

Ambroise Touvet, photographies de Fabrice Veigas, Larousse, 2017, 208 p., 24,95 €

Avec plus de 70 recettes, les moniales de l'abbaye de Notre-Dame-de-Fidélité nous invitent à leur table. La frugalité culinaire heureuse est à l'honneur : « De la mesure en toutes choses », dit la Règle de saint Benoît. L'ouvrage, aux illustrations magnifiques, privilégie une cuisine fidèle à l'intuition de sainte Hildegarde et deviendra l'ami idéal des gastronomes au long du carême comme au fil des saisons.



TWITT AGAIN

« Par son oui, Marie a le plus influencé l'Histoire. Sans réseaux sociaux elle a été la première "influencer" de Dieu. »
PAPE FRANÇOIS

L'IMPORTANT

CATHOLIQUES ET MUSULMANS S'ENGAGENT POUR LA PAIX

Le premier voyage d'un souverain pontife aux Émirats Arabes Unis fera date. Venu dans ce pays « *comme un frère* », le Saint-Père s'est présenté comme saint François d'Assise au sultan d'Égypte Al-Kâmil 800 ans plus tôt : en « *croyant assoiffé de paix* ». Il a signé le 4 février une déclaration commune historique avec le Cheikh Ahmed al-Tayeb, principale autorité religieuse sunnite (représentant 70 % des musulmans). « *Le document sur la Fraternité humaine que j'ai signé aujourd'hui à Abu Dhabi avec mon frère le Grand Imam d'Al-Azhar invite toutes les personnes qui portent dans le cœur la foi en Dieu et la foi dans la fraternité humaine, à s'unir et à travailler ensemble.* » Étape importante dans l'histoire des relations entre christianisme et islam, le texte est un appel commun à la liberté religieuse, à « *démilitariser le cœur de l'homme* », au respect des droits des femmes, une dénonciation du fanatisme religieux et de la discrimination des minorités. Il devrait devenir un « *objet de recherche et de réflexion* » dans les écoles, afin de créer de nouvelles générations animées du bien et de la paix. Un document à découvrir sur vaticannews.va/fr

Le pape François et le cheikh Ahmed al-Tayeb, le 4 février à Abu Dhabi



© UAE GOVERNMENT

LE DVD



Jean-Paul II

Un film de John Kent Harrison, Saïe Distribution, 2019, 11,90 €

Le premier grand film sur la jeunesse, la vie et le combat de Karol Wojtyła, qui devint pape sous le nom de Jean-Paul II, magnifiquement interprété successivement par Cary Elwes, puis par Jon Voight. Avec l'exceptionnel Christopher Lee.



IL L'A DIT



© DJOKERNOLE

« Avant d'être un sportif, je suis un chrétien orthodoxe »
NOVAK DJOKOVIC

Décoré de l'ordre de Saint-Sava par le patriarche de l'Église orthodoxe serbe pour ses œuvres caritatives.

LA BELLE HISTOIRE

UNE RENCONTRE AU SOMMET

Au premier jour de la visite du pape François au Panama, sa très brève rencontre avec un paroissien de l'Immaculée Conception de la petite ville de Chorrera restera gravée dans le cœur de nombreux pèlerins.

À Capharnaüm les brancards descendent du ciel, tandis qu'à Panama, les fauteuils roulants s'envolent ! Dans l'évangile de Marc, c'est en effet par le plafond de la maison de saint Pierre qu'un paralysé est descendu jusqu'à Jésus par ses compagnons. Le 23 janvier dernier, Lucas, un jeune panaméen de 17 ans, paralysé et incapable de parler, a été porté en triomphe par ses amis pour recevoir la bénédiction du pape François pendant les Journées mondiales de la jeunesse. François et Lucas sont tous les deux vêtus de blanc mais une autre similitude frappe l'imagination : le fauteuil roulant porté à bout de bras par les amis du jeune homme, évoquera peut-être aux passionnés d'histoire l'image des souverains pontifes bénissant la foule depuis leur *sedes gestatoria*, l'antique chaise à porteurs des successeurs de Pierre, troquée par Jean-Paul II pour... la papamobile.

SOURCE : ACI PRENSA / ALETEIA.ORG



Le photographe a dû grimper comme Zachée sur une jardinière pour réussir son cliché. Il a tenu à rendre l'émotion intense de cette rencontre en diffusant la photo en noir et blanc.

© CARLOS YAP @YAPICZ



Le pape François a salué le « *signe prophétique* » de la diversité des jeunes réunis aux JMJ de Panama.

85 884 jeunes sont venus de 155 pays participer au 34^{es} Journées mondiales de la Jeunesse, du 22 au 27 janvier. Parmi eux, 1300 pèlerins français avaient traversé l'Atlantique pour rejoindre le petit pays équatorial.



Venez vous ressourcer au grand air !

9 - 10 mars : WE Spirituel Familles
17- 23 mars : Session S^{te} Hildegarde
13 - 14 avril : Ennéagramme

Bienvenue sur chadenac.com
 43000 Ceyszac Tél : 04 71 09 27 62



EN LIBRAIRIE

Le temps de Compostelle
 Un chemin de signes et de traces

Mais, que se passe-t-il sur ce chemin de pèlerinage ?
 Trop de coïncidences, trop de bienveillance :
 tendresse de Dieu ? Des pèlerins témoignent.

SAINT-LÉGER ÉDITIONS

18€ / 250 pages

**PUBLIEZ
 UNE ANNONCE
 DANS CES
 COLONNES !**

HUBERT GODET:
 06 12 56 01 36
HGODET@PRODEOPUB.COM

C'EST TENDANCE

L'art du jeûne

Préventif des maladies cardiovasculaires, thérapeutique face au burn out ou à la dépression, ses vertus spirituelles sont innombrables... Le carême approche, alors jeûnons ! Décélérez, accordez-vous de vraies nuits de sommeil, marchez le plus possible, lisez, méditez, priez puis abandonnez progressivement les excitants (café, tabac), l'alcool et la viande. Optez pour de bons bouillons de légumes, de la tisane et du thé, avec une cuillerée de miel pour les plus gourmands.

RENCONTRE

NICOLAS CHATAIN

«VICTOR HUGO, JAY-Z OU KANYE WEST ONT LU LA BIBLE»

PAR ALEXANDRE MEYER



Nicolas Chatain, le frère Olivier-Thomas Venard, Valentine Dehont et Thibault Boullenger participent à l'aventure PRIXM

PRIXM

EN CHIFFRES

La 100e newsletter sera diffusée en mars.
 3 à 5 minutes de lecture maximum.
 Déjà 127 000 abonnés.
 0 € : PRIXM est gratuit et sans publicité.

LE SITE

www.prixm.org

Chaque dimanche, PRIXM fait découvrir à ses lecteurs un texte de la Bible, illustré par les tableaux, films et musiques des artistes qu'il a inspirés. Rencontre avec Nicolas Chatain, cofondateur de PRIXM

Quelle est l'ambition de PRIXM ? Notre génération est un peu à double tranchant dans son approche des Écritures Saintes : elle peut vite méconnaître ou mépriser un texte jugé castrateur ou passiste alors qu'elle encense les artistes de la modernité qui s'en inspirent abondamment comme Victor Hugo, Jay-Z, Kanye West ou Léonard Cohen... Même Scorsese glisse des références bibliques dans tous ses films ! PRIXM veut réconcilier l'univers culturel que les gens connaissent et les Écritures Saintes. Les textes bibliques sont une source où la culture contemporaine puise son inspiration. À nous d'en partager l'intelligence, d'y donner accès. PRIXM propose un éclairage des Écritures, s'adresse à l'intelligence de l'homme et veut toucher son cœur.

Vous employez les mots d'aujourd'hui pour présenter le texte d'hier ? Le texte biblique est très actuel. Si on le traduit de siècle en siècle, c'est qu'il n'est jamais le texte d'hier mais une parole pour aujourd'hui ! Pour le décrypter, nous nous sommes inspirés des formats contemporains : magazines sportifs, newsletters d'actualité... Notre façon percutante, drôle, décalée d'informer le lecteur ne vise pas son érudition mais à l'aider concrètement à prendre goût au texte. C'est toujours ce que visent les commentaires des pères de l'Église, des rabbins, des théologiens qui peuvent utiliser l'humour ou des images truculentes.

Pourquoi redonner goût à la Bible ? Ce n'est pas une mission de spiritualité ni d'évangélisation mais une œuvre théologique offerte à tous, destinée à donner goût à l'enseignement de l'Église. Nous ne visons pas seulement les chrétiens, mais tous les hommes de bonne volonté et ils sont très nombreux !

Magnificat
JUNIOR

POUR L'OVISIBLE

L'ÉGLISE, C'EST PAS SORCIER

DIRE NON AU MAL, CHOISIR LE BIEN

Pour préparer ton cœur à la fête de Pâques, tu as certainement choisi un ou plusieurs efforts à faire tout au long du Carême. Pourtant, tu trouves cela bien difficile, peut-être même as-tu envie d'abandonner. Comme Jésus au désert, tu es confronté à des tentations.

PAR MAGNIFICAT JUNIOR



© THINKSTOCK

QU'EST-CE QUE LA TENTATION ?

La tentation est une incitation à faire ce qui est mal aux yeux de Dieu. C'est ce qui teste la solidité de notre attachement à Dieu. Ce n'est jamais Lui qui nous tente. Nous avons tous des points faibles (la paresse, la colère...). Parfois, le trouble s'installe dans notre cœur et il nous arrive de nous détourner de Dieu.

UN PAS VERS LE PÉCHÉ

La tentation n'est pas encore le péché, c'est le chemin qui y conduit. Par exemple, c'est quand tu te dis que tu es fatigué et que tu pourrais faire ta prière plus tard. Ça peut également être quand ta maman te demande de mettre le couvert et que tu as envie de protester car tu préférerais jouer. Nous pouvons choisir de ne pas nous éloigner de Dieu. Le fait que Jésus ait surmonté les tentations au désert nous montre que, nous aussi, nous sommes capables de tourner le dos au péché. Dieu nous aide dans la bataille !

COMMENT FAIRE FACE ?

Dans l'Évangile, Jésus nous donne deux moyens pour lutter contre la tentation de nous éloigner de Dieu : « *Veillez et priez pour ne pas entrer en tentation* » (Mt, 26, 41). Veiller, c'est être attentif à ce qui peut nous faire tomber. Si tu sais qu'après le dîner, tu es fatigué et qu'il t'arrive d'oublier de faire ta prière, choisis un autre moment de ta journée où tu es plus en forme. En priant, nous pouvons demander l'aide de Dieu, lui confier nos difficultés, lui demander de l'aide. Plus nous prions, plus nous serons forts dans les moments difficiles ! Nous pouvons aussi prier Dieu avant que la tentation n'arrive. C'est ce que Jésus nous enseigne en nous donnant la prière du Notre Père : « *Et ne nous laisse pas entrer en tentation, mais délivre-nous du Mal.* »

PRIER MARIE

N'hésitons pas non plus à demander l'aide de la Vierge Marie, comme nous le recommande saint Bernard de Clairvaux : « *Si se lèvent les vents des tentations, regarde l'étoile, appelle Marie.* »

D'ACCORD PAS D'ACCORD

LE DÉBAT

ISLAM ET CHRISTIANISME ONT-ILS DES POINTS COMMUNS ?

Dans le contexte actuel tendu, de nombreuses idées fausses circulent sur ces deux grandes religions. Certains pensent que chrétiens et musulmans adorent le même Dieu. D'autres pensent que tout oppose ces deux religions, en particulier leur conception de l'homme. Qu'en est-il exactement ?

LE DÉBAT ENTRE LILI SANS-GÈNE ET LE PÈRE HENRY FAUTRAD

1

Lili Sans-Gène C'est triste que chacun vive sa religion dans son coin, sans rencontrer le croyant de l'autre religion.

Henry Fautrad Vous avez raison, nous les chrétiens devons entrer davantage en dialogue avec les musulmans. C'est le seul chemin possible. Dieu lui-même l'a emprunté pour nous sauver, pour s'approcher de chacun de nous. Dieu en Jésus est entré en dialogue avec l'humanité. Nous croyons que ce dialogue entre Dieu et l'homme atteint son point culminant dans l'incarnation du Verbe, dans la mort du Christ sur la Croix et dans sa résurrection bienheureuse. Comme Dieu, le chrétien doit prendre l'initiative du dialogue.

2

Lili Sans-Gène L'islam et le christianisme sont deux « religions du livre » très semblables.

Henry Fautrad C'est ainsi que nous définissent les musulmans, mais nous les chrétiens nous ne pouvons pas recevoir cette expression. Dans la tradition judéo-chrétienne, le statut de la Révélation divine dans les Saintes Écritures passe toujours par une médiation de l'intelligence humaine. « Dieu a parlé par les prophètes » dit-on dans le Credo. La parole vivante de Dieu entrant en dialogue permanent avec l'humanité participe précisément du mystère de l'incarnation du Verbe de Dieu. La tradition musulmane a coutume de dire qu'il n'y a pas de médiation dans la dictée divine du Coran, oubliant le rôle de l'ange Jibril (Gabriel).

3

Lili Sans-Gène Chrétiens et musulmans, vous adorez pourtant le même Dieu.

Henry Fautrad Il faut souligner la différence, la « rupture » entre le Dieu biblique et le Dieu coranique. Une différence du fait de l'incarnation : le Dieu biblique « sort de son ciel » pour « se faire homme », alors qu'il est unimaginable pour un musulman que Dieu s'incarne. Tout degré de participation humaine à la divinité est exclu.

Lili Sans-Gène

« Chrétiens et musulmans adorent le même Dieu. »

Cette journaliste s'est toujours intéressée aux questions religieuses. Elle a lu la Bible. Elle pose sans complexe les questions que beaucoup n'osent pas poser.

« Entre le christianisme et l'islam s'élève un mur, celui de l'Incarnation » dira le père Antoine Moussali. D'autre part, l'idée d'une quelconque paternité divine à l'égard de l'humanité tout entière est totalement étrangère à la vision musulmane de Dieu. Dire de Dieu qu'il est Père des hommes restera inaudible pour un musulman, car ce serait porter atteinte à son inaccessibilité, entamer son autorité absolue. Tout effort pour le connaître apparaît comme prétention dérisoire, vanité, insolence, voire impiété !

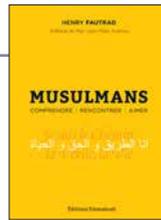
4

Lili Sans-Gène Oui mais vous croyez tous que Dieu est « miséricordieux ».

Henry Fautrad La compréhension de la miséricorde traduit bien la façon de concevoir qui



est Dieu au sens biblique ou au sens coranique. Désigne-t-elle le pardon inconditionnel ou la justice intangible et tranchante ? Les deux traditions partent toutes deux de la même étymologie sémitique du mot miséricorde : « entrailles maternelles », sources de vie et de compassion. Pourtant le récit islamique contemporain a tendance à faire de la miséricorde une justice tranchante autant qu'implacable, très éloignée de la mansuétude dont témoignent les milieux musulmans mystiques soufis et du pardon inconditionnel chrétien. Il s'agit de discerner en quoi la miséricorde divine est un secours, un salut au sens de sauvetage essentiel, gracieux et définitif, ou bien la hantise d'un jugement dernier ne tenant aucun compte du concret de l'existence des êtres vivant en société dans une culture donnée.

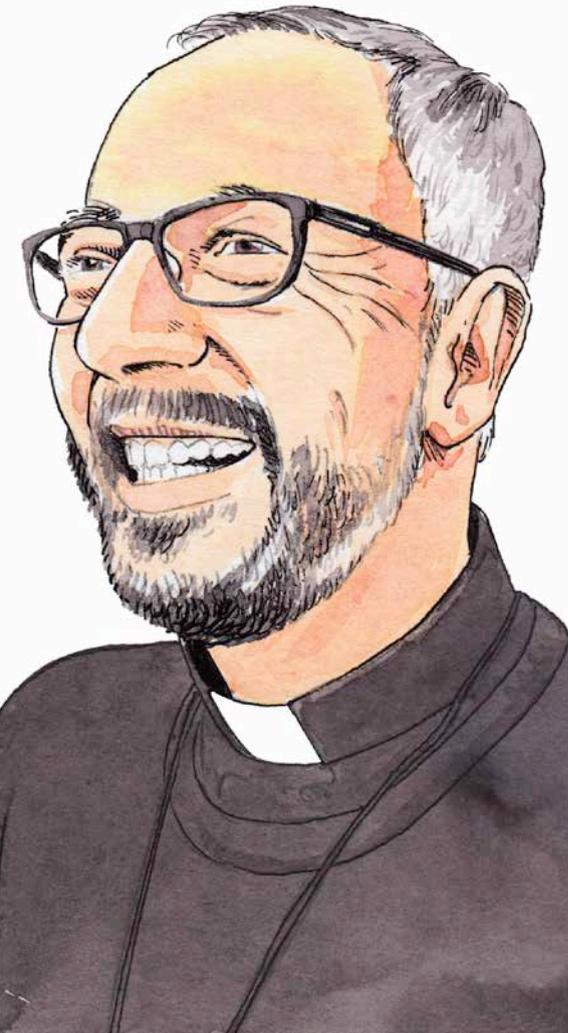


POUR ALLER PLUS LOIN
Musulmans – Comprendre Rencontrer Aimer
 Henry Fautrad, Éd. de l'Emmanuel, 2018, 224 p., 16 €

Henry Fautrad

« Il faut souligner la différence entre le Dieu biblique et le Dieu coranique : il est inimaginable pour un musulman que Dieu s'incarne. »

Henry Fautrad, prêtre de la communauté de l'Emmanuel, est délégué épiscopal aux relations avec les musulmans pour le diocèse du Mans. Inventeur du célèbre hashtag #TuEsMonFrère, il a soutenu les musulmans de son quartier lors de l'attaque de leur mosquée en 2015.



© YVÈNE

5

Lili Sans-Gêne Jésus est présent dans l'Évangile comme dans le Coran, ce qui vous fait un très important point commun.

Henry Fautrad Le Coran parle en effet très souvent de Issa – Jésus dans la compréhension musulmane populaire. Mais le Issa coranique ne correspond pas au Iésoûs (en grec) ni au Iéshua (en hébreu) du christianisme. La divinité de Jésus ou son rôle essentiel dans la gratuité du salut offert à toute l'humanité sont niées. Le Jésus du Coran présente de troublantes similitudes avec celui des disciples du prêtre berbère libyen Arius, bien antérieur à l'islam. Celui-ci niait la divinité du Fils et de l'Esprit-Saint, ainsi que l'identité de nature entre Jésus et le Père, mais le considérait comme une émanation créée de lui. Le concile de Nicée convoqué

6

Lili Sans-Gêne La Vierge Marie est également présente dans vos deux religions.

Henry Fautrad Marie, mère de Jésus, tient une place particulière dans les relations islamo-chrétiennes. Dans l'une et l'autre tradition, on reconnaît la conception virginale de Jésus dans le sein de Marie. Des sanctuaires dédiés à Marie sont visités par des chrétiens mais aussi par un nombre croissant de musulmans. Leur amour commun pour Marie est certainement un vecteur de rassemblement, de recherche commune de la Vérité qui est Dieu.

Vous avez également la même conception de l'homme, ancrée dans la foi.

Henry Fautrad En réalité, l'islam et le christianisme ont deux visions de l'homme très différentes. Nous avons deux modèles de vie humaine qui entrent en confrontation et présentent des comportements très différents, en raison de nos conceptions du divin d'une part, et de l'autorité des textes sources, d'autre part. La vie sous le régime d'interdits extérieurs, proposés par la tradition coranique et les *Hadiths* (prescriptions juridiques), ou l'éducation à la liberté, intériorisée, telle que la propose la tradition biblique, plus particulièrement évangélique, qui ne cesse de

poser des questions de discernement personnel aux disciples de Jésus.

7

Lili Sans-Gêne Vous avez la même conception du destin que les musulmans expriment par *Inch'Allah*.

Henry Fautrad *Inch'Allah* (si Dieu le veut) ou *mek-toub* (c'était écrit), que les musulmans prononcent pour ce qui va venir ou pour ce qui est passé, traduisent une adhésion à une doctrine proche de la prédestination : *al-qada* (la destinée) ou « décret divin ». Tout est écrit par avance par Dieu. « Dieu guide et égare qui il veut » (Coran 2, 6-7 et 4, 88). Cette notion est souvent comprise comme un fatalisme tandis que l'apôtre Paul, dans le Nouveau Testament, insiste sur la responsabilité personnelle : « C'est pour que nous soyons libres que le Christ nous a libérés » (Ga 5, 1).

8

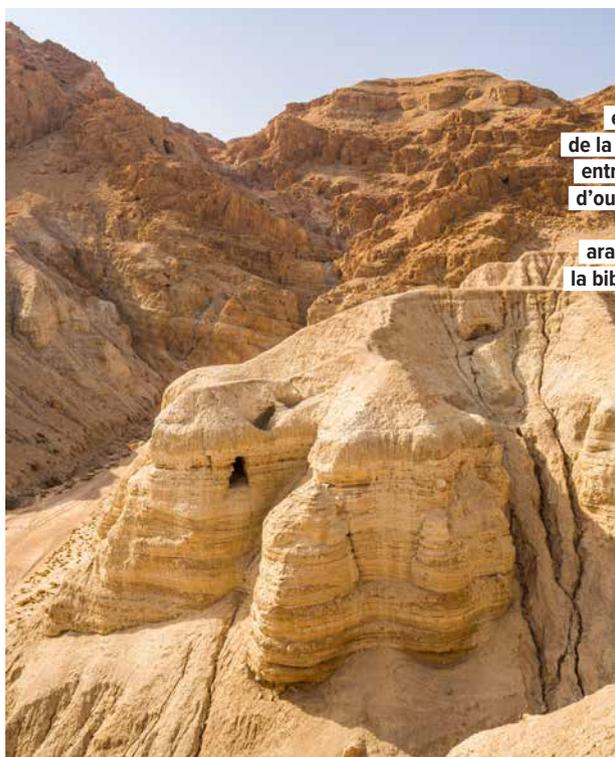
Lili Sans-Gêne Vos deux religions prônent quand même la liberté des croyants.

Henry Fautrad En régime coranique, la liberté humaine est totalement prédéterminée par l'action divine : « Vous ne le voudrez que si Dieu le veut » (Coran 76, 30). Impulsion divine et libre arbitre ne font qu'un. Ce qui implique que l'homme n'est pas vraiment libre. Et dans un mimétisme probablement inconscient, le musulman tendra à exercer une tutelle sur autrui comme Dieu est censé l'exercer sur lui. En régime biblique, à l'inverse, tout en étant « portée » par Dieu, « qui agit pour produire en [nous] la volonté et l'action, selon son projet bienveillant » (Ph 2, 13), la volonté de l'homme demeure distincte : nous avons à consentir à l'impulsion de la grâce, et nous pouvons aussi nous y dérober. Un compagnonnage des disciples avec le Maître, voilà le projet divin pour les hommes, car ceux-ci sont créés à son image, libres et partenaires de l'Alliance, appelés à la communion. Dieu me tend la main, je la saisis – toujours avec sa grâce. ●

CODEX POUR LOVISIBLE
HISTOIRE

LA BIBLE, UNE BIBLIOTHÈQUE

PAR PRISCILLE DE LASSUS



L'une des grottes de Qumrân, en Cisjordanie, où les manuscrits de la mer Morte ont été redécouverts, entre 1947 et 1956 après des siècles d'oubli. Un quart des 870 manuscrits identifiés, rédigés en hébreu, araméen et grec, sont des textes de la bible hébraïque. Ici un fragment du livre d'Isaïe datant du 1^{er} siècle avant notre ère.



© THINKSTOCK - LIBRARY OF CONGRESS

Socle de l'identité juive, les Écritures constituent aussi une source fondamentale pour notre culture. Comment sont-elles devenues un livre, la Bible ?

La Bible est un recueil de textes dont la rédaction s'étend sur plusieurs siècles. En grec, le mot *Biblia* est un pluriel. Il signifie « livres ». Ces écrits relèvent de genres très différents qu'on retrouve dans la littérature orientale de l'époque : mythe, poème, épopée, chronique, liste royale, code de lois, etc. Un même événement peut faire l'objet de plusieurs versions. La Genèse présente par exemple deux récits de la Création. La réception des commandements connaît aussi des variantes. Cette pluralité ouvre la voie à l'interprétation, très présente dans la tradition rabbinique mais aussi la pensée chrétienne. Elle est clairement assumée. L'unité de la Bible apparaît a posteriori. Elle résulte du travail d'« éditeurs » qui ont choisi, remanié et transmis les textes de leurs prédécesseurs dans une perspective de foi. Progressive-

ment, la bibliothèque se constitue et se conserve. Elle finit par former un corpus à part entière. Le canon est une invention chrétienne qui fixe définitivement la liste des livres de la Bible à la fin du IV^e siècle après J.-C. Il adopte un ordre théologique. L'Ancien Testament prépare la venue du Christ qui est annoncée dans le Nouveau Testament, le point culminant de l'ensemble. Sur ce modèle, le catalogue de la Bible hébraïque est consacré au V^e ou VI^e siècle après J.-C. Il commence par la Torah, la fine fleur de la spiritualité juive, et contient ensuite les Prophètes et les Écrits. L'unité de la Bible relève donc d'une dynamique de foi. Les croyants considèrent que ces textes multiples ont été écrits par des hommes inspirés pour raconter une histoire dans laquelle Dieu se révèle. ●

Fouiller les pays de la Bible, 200 ans de découvertes archéologiques autour de l'Ancien Testament. Un dossier indispensable dans Codex #10. www.revue-codex.fr



AGENDA

6 MARS

Mercredi des Cendres

« Convertissez-vous et croyez à l'Évangile », c'est en prononçant ces mots que le prêtre tracera une croix avec la cendre des rameaux de l'année précédente sur le front des fidèles au cours de la messe. Plus austère, on peut entendre aussi : « Souviens-toi que tu es poussière et que tu retourneras en poussière ». Cette pratique pénitentielle – avec le fait de quitter ses habits pour un sac en toile de jute – nous provient des rois et des prophètes de l'Ancien Testament. Il est de tradition de jeûner le midi ou de manger léger.

7 - 10 MARS

Retraite des artistes

La Communauté de l'Emmanuel emmène les artistes professionnels en retraite spirituelle à Rome dans le couvent de la Trinité des Monts. Dominant la piazza di Spagna et sa célèbre barque de pierre signée par le Bernin, ressourcez-vous dans le berceau de l'art et de la foi au cœur de la ville éternelle. Compter environ 250 € pour les quatre jours (hors billet d'avion). Toutes les infos sur www.emmanuel.info

31 MARS

Un dimanche en rose

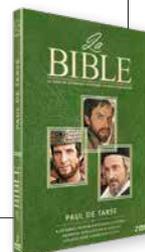
Le quatrième dimanche de carême, la couleur liturgique est le rose. On l'appelle le dimanche de la joie. « *Laetare Jerusalem, Réjouis-toi Jérusalem* » dit l'introïte, ce chant grégorien exécuté au commencement du rite romain de la messe, aujourd'hui tombé en désuétude. Les vêtements liturgiques violets du célébrant (couleur de l'attente, mêlant rouge et bleu, les deux natures humaine et divine du Christ) se teintent de blanc (couleur de la fête et de la pureté sans tache) pour devenir... roses.

LE DVD

Paul de Tarse

Un film Roger Young, Saje Distribution, 2019, 14,99 €

Jérusalem. Saul, citoyen romain originaire de Tarse, fait du commerce avec l'occupant. La ville est traversée de rumeurs disant que Jésus de Nazareth, crucifié par les romains, serait ressuscité. Il faut punir les chrétiens d'une telle hérésie. Le début de l'aventure de celui qui va devenir Paul.



LIVRES

Le sexe et le cœur

Aimer en liberté
Valérie Ternynck

Depuis des années, l'auteur, conseillère conjugale, parcourt les collèges et lycées de France à la rencontre des jeunes ; elle s'est ainsi rendu compte que leur rapport à la sexualité, banalisée et découverte de plus en plus tôt, souvent par la pornographie, a dramatiquement évolué. C'est pour eux qu'elle a écrit ce livre simple et fort, qui les aide à mieux se connaître, à réconcilier leur corps et leur cœur, afin de découvrir la beauté de l'amour.



Scandale à Jérusalem

Éditions des Béatitudes, 2018, 48 p. 13,90 €

Le Prix international de la bande dessinée chrétienne a été décerné au 3^e tome des aventures en Terre Sainte du lapin bleu. Coolus et Birus, les deux prêtres co-auteurs de l'album, proposent une interprétation biblique accessible aux petits comme aux grands. Elle illustre avec humour la vie à Jérusalem au temps de la Passion. Une expression rafraîchissante de la joie de l'Évangile.



MÉDITATION

« TOI, QUAND TU PRIES, RETIRE-TOI DANS TA PIÈCE LA PLUS RETIRÉE,

ferme la porte, et prie ton Père qui est présent dans le secret ; ton Père qui voit dans le secret te le rendra. » (Mc 6, 1-6. 16-18)

« Il faut que cela se sache ! » Tel est l'impératif des réseaux sociaux et du monde médiatique. Jésus nous dit au contraire : « Fais cela dans le secret. » Ce qui concerne ma relation à Dieu le Père doit être fait dans le secret. Cela signifierait-il que la foi n'a pas sa place dans l'espace public ? Non. « Dans le secret » signifie que toute expression de ma foi doit s'enraciner et trouver sa justification dans le lien le plus intime avec Dieu. Pas de place à l'hypocrisie face à Dieu qui sonde les reins et les cœurs. Le Père est là dans le secret, au plus profond de nous-mêmes, et nous invite à vivre sous son regard et non celui des autres, un regard d'amour, bienveillant et qui nous encourage à aller de l'avant. Saurons-nous durant ce carême rejoindre cette présence dans notre cœur ?

Source: <http://dieuavecnousaujourd'hui.com>. Évangile du mercredi 6 mars, mercredi des Cendres



LE CHRIST BÉNISSANT. ANDREA SOLARIO © METROPOLITAN MUSEUM OF ART

ÇA VA ÊTRE SA FÊTE!



© DIOCÈSE DE RENNES, DOL ET SAINT-MALO

BIENHEUREUX MARCEL CALLO

Fêté le 19 mars

Marcel Callo est né en 1921 à Rennes, dans une famille pauvre matériellement, mais riche de foi. Il est d'un caractère gai, espiègle et parfois entêté. En 1933, il intègre une troupe scout dont l'idéal de loyauté, de courage, de service, de pureté, correspond à ses aspirations profondes. En 1934, il entre dans une imprimerie comme apprenti et, en 1936, il rejoint la J.O.C. (Jeunesse ouvrière chrétienne). Ayant gagné l'estime de tous, il est choisi, en 1938, comme président de la section. Il ne néglige rien pour gagner les âmes : il rit, fait le clown, mais surtout rayonne par sa vie intérieure. Les jeunes viennent de plus en plus nombreux et ils retrouvent le chemin de l'église. Durant la guerre de 1940, la J.O.C. est interdite par l'occupant allemand. Marcel envisage de se fiancer avec une amie, Marguerite, mais en mars 1943, craignant les représailles sur sa famille s'il rejoint le maquis, il part au Service du travail obligatoire, en Allemagne. Le travail en usine est harassant. Marcel repère une salle où un prêtre allemand célèbre la messe le dimanche. Il y entraîne ses compagnons. La J.O.C. a mis sur pied un réseau clandestin dans les camps de travail, pour une résistance spirituelle. En avril 1944, la police allemande démantèle ce réseau et arrête Marcel. Le 6 octobre, on le transfère au camp de Mauthausen, en Autriche. « Par son action catholique auprès de ses camarades français, il s'est rendu nuisible au régime nazi et au salut du peuple allemand. » Amaigri, épuisé, maltraité, Marcel subit tout sans haine ni rancune et meurt de maladie le 19 mars 1945.

UN MOINE DE L'ABBAYE SAINT-JOSEPH DE CLAIRVAL WWW.CLAIRVAL.COM

«Le péché diminue notre vie spirituelle, nous empêche d'être militants, de nous dévouer. C'est dans la mesure où nous mettrons le Christ en nous que nous travaillerons pour le bien de la communauté. Il faut que chaque jour je devienne un peu plus conforme au Christ.»

Citation du bienheureux Marcel Callo

L'ESCAPADE

VAL-DE-GRÂCE

LA PERLE CLASSIQUE

Dans le plus pur style baroque, cet ex-voto monumental offert par Anne d'Autriche est érigé en action de grâces de la naissance inespérée de Louis-Dieudonné, le futur Louis XIV.

PAR ALEXANDRE MEYER, PHOTOS: MSSA-F.TESTE / CREATIVECOMMONS



Douze anges figurent sur le baldaquin qui surplombe l'autel. La crypte de la chapelle Sainte-Anne a accueilli les cœurs des princes et princesses de la famille royale de France dans une armoire de pierre fermée par deux grilles. Le cœur de la reine y est resté exposé jusqu'en 1793.



LE SAVIEZ-VOUS

Anne d'Autriche, infante d'Espagne, reine de France et de Navarre, épouse Louis XIII en 1615. Elle est réputée belle femme mais le roi la délaisse. Les intrigues de cour n'aident pas à l'affaire et le dauphin se fait attendre. La Reine rend visite aux monastères féminins des environs de Paris et se lie d'amitié avec la prieure de l'abbaye Notre-Dame du Val-Profond, située près du village de Bièvres. Connue de tous sous le nom de Val-de-Grâce, le monastère est placé sous la protection de Notre-Dame de la Crèche. Pour 36 000 livres (1,3 million d'euros actuels), Anne achète un terrain dans le faubourg Saint-Jacques, fait démolir un vétuste hôtel médiéval et rebâtit une petite chapelle et de quoi loger la communauté.

NOTRE-DAME DE GRÂCES AU SECOURS DE LA FRANCE

D'un tempérament ombrageux, Anne multiplie les imprudences. Elle se fâche avec Richelieu et entretient une correspondance avec son Espagne natale alors en plein conflit avec la France. Ses fausses couches désespèrent le roi et sa stérilité

fâche le peuple.

Une nuit de novembre 1637, frère Fiacre, un religieux augustin, est tiré du sommeil par les cris d'un enfant dans sa cellule. La Vierge est là, environnée d'une agréable lumière, vêtue d'une robe bleue semée d'étoiles. Elle lui dit : « *Mon enfant, n'ayez pas peur, je suis la Mère de Dieu.* » Le religieux se jette à terre pour adorer l'enfant qu'elle porte entre ses bras, pensant que c'est Jésus-Christ. Marie l'arrête : « *Ce n'est pas mon Fils, c'est le dauphin que Dieu veut donner à la France. Je veux qu'on avertisse la Reine de faire trois neuvaines en mon honneur.* » Le frère convainc cette dernière non sans mal et s'exécute à Notre-Dame de Grâce à Cotignac, à Notre-Dame de Paris et à Notre-Dame des Victoires.

LE VŒU DE LOUIS XIII

La Reine est enceinte un mois plus tard. Plein de gratitude, Louis XIII formule le vœu de consacrer publiquement le royaume de France à Notre-Dame et instaure les processions mariales du 15 août. « *L'enfant*

LE MOT ITALIEN «BAROQUE» PERÇU COMME PÉJORATIF EN FRANÇAIS S'EST MUÉ EN «CLASSIQUE»



du miracle» naît le 5 septembre 1638 après vingt-trois ans d'attente. Le petit Louis XIV, âgé de sept ans, posera la première pierre de l'église le 1^{er} avril 1645 et y enfouit, comme le veut la coutume, une médaille en or. En 1666, Anne d'Autriche meurt et est inhumée dans son cher Val-de-Grâce.

EN CHIFFRES

366 ALEXANDRINS

En 1669, Molière consacre un long poème au nouvel édifice intitulé *La Gloire du Val-de-Grâce* : « Digne fruit de vingt ans de travaux somptueux, Auguste bâtiment, temple majestueux, Dont le dôme superbe élevé dans la nue, Pare du grand Paris, la magnifique vue... »

45 ANS DE TRAVAUX

L'abbaye royale du Val-de-Grâce est fondée en 1624 et achevée en 1669. Quatre architectes s'y sont succédé.

François Mansart (l'inventeur de la mansarde), précurseur de l'architecture classique en France, signe les plans des bâtiments conventuels. Jacques Le Mercier commence l'église en 1645. Pierre Le Muet achève le gros œuvre entre 1655 à 1662 et dessine avec Gabriel Le Duc le baldaquin en marbre noir veiné de blanc qui surplombe l'autel, inspiré de celui du Bernin à Saint-Pierre de Rome. À la mort de la reine en 1666, le tout puissant contrôleur général des finances Jean-Baptiste Colbert règle les dernières factures.

UNE COUPOLE BIEN REMPLIE

La fresque de la coupole, peinte par Pierre Mignard, ami de Molière et de Nicolas Poussin, figure « le Père éternel assis avec toute la majesté que l'on pourra, notre Seigneur Jésus Christ assis à sa dextre, le Saint-Esprit en forme de colombe et toutes les hiérarchies du Ciel » dit le devis du 5 mars 1663 conservé aux Archives nationales. Soit pas moins de deux cents personnages en tout !

UN CONCERT

La messe est célébrée tous les dimanches à 11 heures et un concert est donné gratuitement le premier dimanche de chaque mois, d'octobre à juin, à 17 h 30. La visite de l'église s'inscrit dans le cadre de celle du musée du Service de santé des armées (5 €, tarif réduit 2,50 €). Entrée de l'abbaye par le 277 rue Saint-Jacques. Entrée du musée : 1 place Laveran 75005 Paris. Horaires d'ouverture : mardi-jeudi et samedi-dimanche, 12 h-18 h.

POUR ALLER + LOIN
www.ecole-valdegrace.sante.defense.gouv.fr



« Si les dehors de cette admirable église sont brillants, les dedans sont d'une magnificence qui surpasse. L'ordre corinthien règne partout, avec une proportion qui enchante les plus habiles connoisseurs » vantent les *Curiosités de Paris*, guide touristique imprimé en 1733.

L'un des plus purs et des plus harmonieux ensembles de style classique à Paris, l'abbaye du Val-de-Grâce possède six tableaux de Philippe de Champaigne, le peintre le plus réputé du royaume. Quatre d'entre eux sont toujours exposés dans l'église.

En Syrie,
3 enfants sur 4
vivent sous le seuil
de pauvreté.

*Sans votre aide,
quel avenir
pour eux ?*



AED
AIDE À L'ÉGLISE EN DÉTRESSE



Je fais un don pour les enfants de Syrie :

 Chèque à l'ordre de l'AED

 don.aed-france.org

AED - 29 rue du Louvre - 78750 Mareil-Marly

**SOUTENEZ
L'1VISIBLE**



Pour que de plus en plus de personnes trouvent une lumière près de chez elles, en prison, à l'hôpital ou par hasard...

Je fais un don à L'1visible !

DIRECTEMENT EN LIGNE :

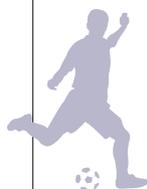
www.okpal.com/l1visible

(don défiscalisable)

PAR CHÈQUE :

- 1 Libellez votre chèque à l'ordre de J'aime l'Info
- 2 Renvoyez-le avec vos coordonnées à :
L'1visible - J'aime l'Info
89 bd. Auguste Blanqui - 75013 Paris
- 3 Vous recevrez un reçu fiscal !

SPORT



CANARI À JAMAIS

Sala, italo-argentin, 28 ans, footballeur, attaquant, disparu. Il avait usé ses crampons à Bordeaux, Niort, Orléans, Caen et Nantes, où sous l'impulsion de Vahid Halilodzic, son entraîneur, ancien attaquant du club, il avait réalisé un début de saison exceptionnel.

Avec ses 12 buts, il tutoyait les plus grands : Mbappé, Neymar ou Messi. En plein essor, il s'engageait pour Cardiff. Revenu à Nantes pour saluer ses anciens coéquipiers et remercier son coach qui lui avait tant apporté. Lors du retour vers Cardiff l'avion qui le transportait a disparu en Manche. Les hommages unanimes se sont multipliés. Oui, mais il faut rejouer au foot. Les tribunes de Cardiff sont pavées de couleurs nantaises. Une large banderole galloise s'étale dans les travées de la Beaujoire. Un portrait géant. Un maillot floqué du N° 9. Applaudissements. Larmes. Un chant descend des tribunes : « Emiliano dans nos cœurs ». Le sport est beau aussi lorsqu'il communique dans la douleur. GUY-L'1

À VOIR AU CINÉMA

LEUR SOUFFLE

Un film brut comme le diamant.

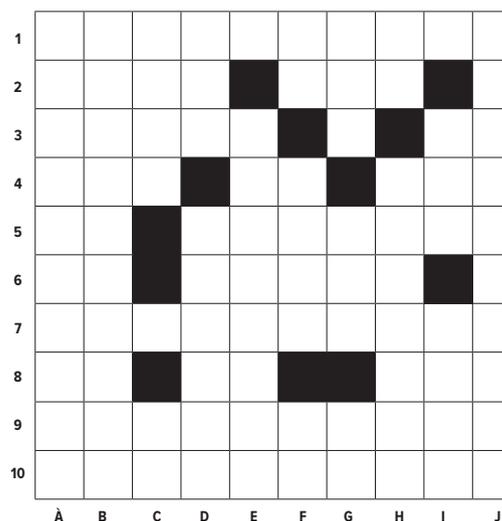
Presque muet, austère, contemplatif. Les images scindées par les lignes de force d'une lumière chaude et caressante, sont majestueuses comme des tableaux : clair-obscur de La Tour, palette de Van Gogh, réalisme de Millet, profils de préraphaélites... Étourdissant. Ce film est un cadeau : l'offrande d'une communauté de religieuses bénédictines, livrant à nos regards l'intimité de leur vie en clôture. La simplicité de leur vie toute tournée vers Dieu, leur patience, la douceur de leurs gestes, la beauté de leurs visages, l'innocence de leurs jeux, tout ce qu'elles livrent sans fard ni réserve est édifiant. Tant de sincérité nous oblige. Quand la piété se donne à voir si fragile et si pure, le témoin que nous sommes voudrait se couvrir les yeux et se retirer sur la pointe des pieds. La vie des sœurs, et l'avant-goût du Ciel qu'elle nous donne à voir, exerce un pouvoir magnétique. Deux heures de méditation dans le cours d'une existence, est-ce trop ? Non, c'est trop peu. A.M.



Click to pray

Retrouvez les intentions de prière mensuelles du Pape et puisez des idées pour les mettre concrètement en pratique. Le Saint-Père a invité l'ensemble de la jeunesse mondiale à télécharger cette appli gratuite et disponible en six langues sous Android et iOS pour rejoindre une communauté de fidèles qui ne connaît pas de frontières !

LES MOTS CROISÉS DE GRAMMATICUS



VERTICALEMENT

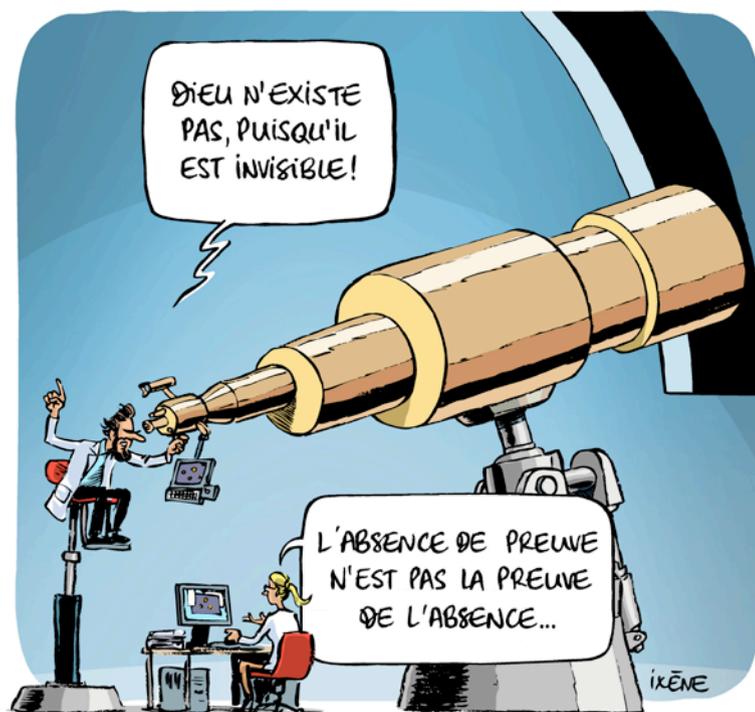
A. Homme de plume. B. Être ou avoir ? C. Douce au théâtre – Passent avant les coutumes. D. Refus de passer à table – Beau bleu. E. On s'y rend pour prendre un verre ou deux. F. Renforce l'affirmation – On peut compter sur elle – Prises en service. G. A son pas – Relève le plat – 101. H. Note – Il y a des mouettes comme ça. I. Faute sur le court – Une miette d'euro. J. On ne peut pas trouver meilleure.

1 Paris d'origine 2 Linné 3 Linné 4 Mère – 5 – 6 – 7 – 8 – 9 – 10 – 11 – 12 – 13 – 14 – 15 – 16 – 17 – 18 – 19 – 20 – 21 – 22 – 23 – 24 – 25 – 26 – 27 – 28 – 29 – 30 – 31 – 32 – 33 – 34 – 35 – 36 – 37 – 38 – 39 – 40 – 41 – 42 – 43 – 44 – 45 – 46 – 47 – 48 – 49 – 50 – 51 – 52 – 53 – 54 – 55 – 56 – 57 – 58 – 59 – 60 – 61 – 62 – 63 – 64 – 65 – 66 – 67 – 68 – 69 – 70 – 71 – 72 – 73 – 74 – 75 – 76 – 77 – 78 – 79 – 80 – 81 – 82 – 83 – 84 – 85 – 86 – 87 – 88 – 89 – 90 – 91 – 92 – 93 – 94 – 95 – 96 – 97 – 98 – 99 – 100 – 101 – 102 – 103 – 104 – 105 – 106 – 107 – 108 – 109 – 110 – 111 – 112 – 113 – 114 – 115 – 116 – 117 – 118 – 119 – 120 – 121 – 122 – 123 – 124 – 125 – 126 – 127 – 128 – 129 – 130 – 131 – 132 – 133 – 134 – 135 – 136 – 137 – 138 – 139 – 140 – 141 – 142 – 143 – 144 – 145 – 146 – 147 – 148 – 149 – 150 – 151 – 152 – 153 – 154 – 155 – 156 – 157 – 158 – 159 – 160 – 161 – 162 – 163 – 164 – 165 – 166 – 167 – 168 – 169 – 170 – 171 – 172 – 173 – 174 – 175 – 176 – 177 – 178 – 179 – 180 – 181 – 182 – 183 – 184 – 185 – 186 – 187 – 188 – 189 – 190 – 191 – 192 – 193 – 194 – 195 – 196 – 197 – 198 – 199 – 200 – 201 – 202 – 203 – 204 – 205 – 206 – 207 – 208 – 209 – 210 – 211 – 212 – 213 – 214 – 215 – 216 – 217 – 218 – 219 – 220 – 221 – 222 – 223 – 224 – 225 – 226 – 227 – 228 – 229 – 230 – 231 – 232 – 233 – 234 – 235 – 236 – 237 – 238 – 239 – 240 – 241 – 242 – 243 – 244 – 245 – 246 – 247 – 248 – 249 – 250 – 251 – 252 – 253 – 254 – 255 – 256 – 257 – 258 – 259 – 260 – 261 – 262 – 263 – 264 – 265 – 266 – 267 – 268 – 269 – 270 – 271 – 272 – 273 – 274 – 275 – 276 – 277 – 278 – 279 – 280 – 281 – 282 – 283 – 284 – 285 – 286 – 287 – 288 – 289 – 290 – 291 – 292 – 293 – 294 – 295 – 296 – 297 – 298 – 299 – 300 – 301 – 302 – 303 – 304 – 305 – 306 – 307 – 308 – 309 – 310 – 311 – 312 – 313 – 314 – 315 – 316 – 317 – 318 – 319 – 320 – 321 – 322 – 323 – 324 – 325 – 326 – 327 – 328 – 329 – 330 – 331 – 332 – 333 – 334 – 335 – 336 – 337 – 338 – 339 – 340 – 341 – 342 – 343 – 344 – 345 – 346 – 347 – 348 – 349 – 350 – 351 – 352 – 353 – 354 – 355 – 356 – 357 – 358 – 359 – 360 – 361 – 362 – 363 – 364 – 365 – 366 – 367 – 368 – 369 – 370 – 371 – 372 – 373 – 374 – 375 – 376 – 377 – 378 – 379 – 380 – 381 – 382 – 383 – 384 – 385 – 386 – 387 – 388 – 389 – 390 – 391 – 392 – 393 – 394 – 395 – 396 – 397 – 398 – 399 – 400 – 401 – 402 – 403 – 404 – 405 – 406 – 407 – 408 – 409 – 410 – 411 – 412 – 413 – 414 – 415 – 416 – 417 – 418 – 419 – 420 – 421 – 422 – 423 – 424 – 425 – 426 – 427 – 428 – 429 – 430 – 431 – 432 – 433 – 434 – 435 – 436 – 437 – 438 – 439 – 440 – 441 – 442 – 443 – 444 – 445 – 446 – 447 – 448 – 449 – 450 – 451 – 452 – 453 – 454 – 455 – 456 – 457 – 458 – 459 – 460 – 461 – 462 – 463 – 464 – 465 – 466 – 467 – 468 – 469 – 470 – 471 – 472 – 473 – 474 – 475 – 476 – 477 – 478 – 479 – 480 – 481 – 482 – 483 – 484 – 485 – 486 – 487 – 488 – 489 – 490 – 491 – 492 – 493 – 494 – 495 – 496 – 497 – 498 – 499 – 500 – 501 – 502 – 503 – 504 – 505 – 506 – 507 – 508 – 509 – 510 – 511 – 512 – 513 – 514 – 515 – 516 – 517 – 518 – 519 – 520 – 521 – 522 – 523 – 524 – 525 – 526 – 527 – 528 – 529 – 530 – 531 – 532 – 533 – 534 – 535 – 536 – 537 – 538 – 539 – 540 – 541 – 542 – 543 – 544 – 545 – 546 – 547 – 548 – 549 – 550 – 551 – 552 – 553 – 554 – 555 – 556 – 557 – 558 – 559 – 560 – 561 – 562 – 563 – 564 – 565 – 566 – 567 – 568 – 569 – 570 – 571 – 572 – 573 – 574 – 575 – 576 – 577 – 578 – 579 – 580 – 581 – 582 – 583 – 584 – 585 – 586 – 587 – 588 – 589 – 590 – 591 – 592 – 593 – 594 – 595 – 596 – 597 – 598 – 599 – 600 – 601 – 602 – 603 – 604 – 605 – 606 – 607 – 608 – 609 – 610 – 611 – 612 – 613 – 614 – 615 – 616 – 617 – 618 – 619 – 620 – 621 – 622 – 623 – 624 – 625 – 626 – 627 – 628 – 629 – 630 – 631 – 632 – 633 – 634 – 635 – 636 – 637 – 638 – 639 – 640 – 641 – 642 – 643 – 644 – 645 – 646 – 647 – 648 – 649 – 650 – 651 – 652 – 653 – 654 – 655 – 656 – 657 – 658 – 659 – 660 – 661 – 662 – 663 – 664 – 665 – 666 – 667 – 668 – 669 – 670 – 671 – 672 – 673 – 674 – 675 – 676 – 677 – 678 – 679 – 680 – 681 – 682 – 683 – 684 – 685 – 686 – 687 – 688 – 689 – 690 – 691 – 692 – 693 – 694 – 695 – 696 – 697 – 698 – 699 – 700 – 701 – 702 – 703 – 704 – 705 – 706 – 707 – 708 – 709 – 710 – 711 – 712 – 713 – 714 – 715 – 716 – 717 – 718 – 719 – 720 – 721 – 722 – 723 – 724 – 725 – 726 – 727 – 728 – 729 – 730 – 731 – 732 – 733 – 734 – 735 – 736 – 737 – 738 – 739 – 740 – 741 – 742 – 743 – 744 – 745 – 746 – 747 – 748 – 749 – 750 – 751 – 752 – 753 – 754 – 755 – 756 – 757 – 758 – 759 – 760 – 761 – 762 – 763 – 764 – 765 – 766 – 767 – 768 – 769 – 770 – 771 – 772 – 773 – 774 – 775 – 776 – 777 – 778 – 779 – 780 – 781 – 782 – 783 – 784 – 785 – 786 – 787 – 788 – 789 – 790 – 791 – 792 – 793 – 794 – 795 – 796 – 797 – 798 – 799 – 800 – 801 – 802 – 803 – 804 – 805 – 806 – 807 – 808 – 809 – 810 – 811 – 812 – 813 – 814 – 815 – 816 – 817 – 818 – 819 – 820 – 821 – 822 – 823 – 824 – 825 – 826 – 827 – 828 – 829 – 830 – 831 – 832 – 833 – 834 – 835 – 836 – 837 – 838 – 839 – 840 – 841 – 842 – 843 – 844 – 845 – 846 – 847 – 848 – 849 – 850 – 851 – 852 – 853 – 854 – 855 – 856 – 857 – 858 – 859 – 860 – 861 – 862 – 863 – 864 – 865 – 866 – 867 – 868 – 869 – 870 – 871 – 872 – 873 – 874 – 875 – 876 – 877 – 878 – 879 – 880 – 881 – 882 – 883 – 884 – 885 – 886 – 887 – 888 – 889 – 890 – 891 – 892 – 893 – 894 – 895 – 896 – 897 – 898 – 899 – 900 – 901 – 902 – 903 – 904 – 905 – 906 – 907 – 908 – 909 – 910 – 911 – 912 – 913 – 914 – 915 – 916 – 917 – 918 – 919 – 920 – 921 – 922 – 923 – 924 – 925 – 926 – 927 – 928 – 929 – 930 – 931 – 932 – 933 – 934 – 935 – 936 – 937 – 938 – 939 – 940 – 941 – 942 – 943 – 944 – 945 – 946 – 947 – 948 – 949 – 950 – 951 – 952 – 953 – 954 – 955 – 956 – 957 – 958 – 959 – 960 – 961 – 962 – 963 – 964 – 965 – 966 – 967 – 968 – 969 – 970 – 971 – 972 – 973 – 974 – 975 – 976 – 977 – 978 – 979 – 980 – 981 – 982 – 983 – 984 – 985 – 986 – 987 – 988 – 989 – 990 – 991 – 992 – 993 – 994 – 995 – 996 – 997 – 998 – 999 – 1000

HORIZONTELEMENT

1. Cinq en multiplication. 2. Commune en Haute-Corse – Mal écrit. 3. Cité antique maya au Mexique – Langue en poche. 4. Familier de Farrow – Conventions sociales – Possède des numéros. 5. Article d'importation – Des indults à refaire. 6. Note – A changé d'air. 7. Quand elle arrive, les jours rallongent. 8. Romains de Sicile – Un tyran sorti de la nuit – Une division du yen qui n'a plus cours. 9. Passe au rouge. 10. Servira plus tard.

LE DESSIN DU MOIS



L'OVISIBLE

<p>Ce mensuel catholique est édité par PRODEO 89, boulevard Blanqui 75 013 Paris SAS au capital de 447 136 euros Tel : 01 58 10 75 16 www.l'ovisible.com Directeur de la publication • Henry Huyghues Despointes Rédaction redaction@l'ovisible.com</p>	<p>Fondateur • Hubert de Torcy Directrice de la rédaction • Hélène Bordes Rédacteur en chef • Alexandre Meyer Journaliste • Emilie Pourbaix Graphisme • Christophe Roger Crédits photos couverture People : Quentin Balouzet</p>	<p>Conception graphique • Rampazzo & associés Fabrication • Marie-Hélène Vincent Impression • Roto Champagne 52000 Chaumont Dépôt légal : à parution N° ISSN : 2106-7872 Diffusion Directeur • Hélène Bordes</p>	<p>Abonnement • Marie-Hélène Vincent 75 17 Régie publicitaire • Hubert Godet 06 12 56 01 36</p> <p>Amis lecteurs, tous les lundis, de 14 h à 14 h 30, l'équipe de L'ovisible prie à votre intention.</p>
--	--	---	--

“TOUCHÉ AU CŒUR
PAR LA BEAUTÉ”
PRIER

“UNE EXPÉRIENCE CINÉMATOGRAPHIQUE
ET SPIRITUELLE”
L'VISIBLE



LÀ OÙ TOUT N'EST QUE SILENCE ET BEAUTÉ...



LEUR SOUFFLE

UN FILM DE CÉCILE BESNAULT & IVAN MARCHIKA



AU CINÉMA À PARTIR DU 20 MARS

SAJE DISTRIBUTION PRÉSENTE
UN FILM DE CÉCILE BESNAULT & IVAN MARCHIKA MUSIQUE ABBAYE NOTRE-DAME DE FIDÉLITÉ DE JOUQUES PHOTOGRAPHIE IVAN MARCHIKA SON JONAS ORANTIN
OPÉRATEUR STEADYCAM SIMON HERENGT MONTAGE IVAN MARCHIKA PRODUIT PAR CÉCILE BESNAULT IVAN MARCHIKA JONAS ORANTIN & SIMON HERENGT



2019 : L'ANNÉE BERNADETTE

Lourdes célèbre le jubilé de sa naissance et de sa disparition



BERNADETTE

« ELLE M'A REGARDÉE COMME UNE PERSONNE »

DE LOURDES

LE SPECTACLE MUSICAL

À PARTIR DU 1^{ER} JUILLET 2019 - ESPACE ROBERT HOSSEIN - LOURDES

VENEZ À LOURDES « SUR LES PAS DE BERNADETTE »

24h ou 48h à partir de 90€

Transport en car, hébergement, visites, repas et spectacle inclus

RÉSERVEZ VOTRE SÉJOUR
AU DÉPART DE VOTRE VILLE

www.bernadettedelourdes.fr
+33 (0)6 45 71 67 84

BILLETTERIE : www.bernadettedelourdes.fr



SALLE ADAPTÉE AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

